Il “Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze” 2026 a Silvio Ramat
La cerimonia di premiazione alla Sala delle Feste del Consiglio Regionale della Toscana di Palazzo Bastogi martedì 1° dicembre 2026

COMUNICATO STAMPA – È Silvio Ramat il vincitore della XXV edizione del “Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze”. Così ha deciso la giuria del Premio, presieduta da **Marco Marchi** e composta da **Sauro Albisani, Anna Dolfi, Antonia Ida Fontana, Franca Mancinelli, Gloria Manghetti e Giacomo Trinci**.

Saggista e critico letterario di lungo corso, Silvio Ramat è anche uno dei nostri più significativi poeti. Nato a Firenze nel 1939, dal 1976 al 2014 ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea all’Università di Padova, ha affiancato studi fondamentali su poeti e sulla poesia italiana del XX secolo ad una altrettanto intensa produzione personale.

Dopo i primi importanti saggi su *Montale* (1965) e *L’ermetismo* (1969), Ramat si è dedicato alla ricognizione delle principali correnti e personalità della poesia del Novecento nei volumi *Storia della poesia italiana del Novecento* (1976), *Protonovecento* (1978), *La poesia italiana 1903-1943. Quarantuno titoli esemplari* (1997), *Il lungo amore del secolo breve. Saggi sulla poesia novecentesca* (2010), continuando in parallelo a occuparsi dei poeti della sua formazione fiorentino-ermetica e di molti altri autori. Di recente pubblicazione sono i volumi *Penultimi saggi brevi su poeti italiani moderni e contemporanei* (2023) e *Ragguagli sulla grande poesia. Bertolucci. Caproni. Sereni. Luzi. Bigongiari. Parronchi. Fortini* (2025). Per la sua attività di critico è stato premiato nel 2001 dall’Accademia dei Lincei, ma tanti altri sono stati i premi e i riconoscimenti che gli sono stati attribuiti.

L’esordio poetico di Ramat risale al 1959 con *Le feste di una città*, cui hanno fatto seguito nell’arco di alcuni decenni numerose raccolte uscite presso vari editori e quindi confluite nel volume *Tutte le poesie (1958-2005)*, pubblicato da Interlinea nel 2006, con l’aggiunta di due raccolte inedite. Tra le pubblicazioni più recenti ricordiamo *Elis Island. Poesie da un esilio* (2015), *Fuori stagione* (2018), *In cuor vostro e altri versi* (2019), *Stanza di passo* (2020), *Le chiavi del giorno* (2022), *Il viola* (2025).

La “poesia continua” di Ramat di cui ha parlato Giovanni Raboni, il suo “bisogno ‘fisico’ di riversare via via in immagini e figure il tumultuoso, multiforme susseguirsi delle occasioni esistenziali”, rappresenta la tendenza ad una vocazione onnivora alla poesia: vocazione profonda nella quale confluiscono vita, scrittura creativa ed esercizio critico applicato ai tanti poeti incontrati strada facendo.

Il "Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze" è promosso dal "Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi", in collaborazione con la **Città Metropolitana di Firenze**, il **Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux,** l'**Università degli Studi di Firenze** e la **Fondazione Primo Conti di Fiesole**. Il Premio è reso possibile grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze** e del **Consiglio Regionale della Toscana**.

I vincitori delle precedenti edizioni sono stati, dal 2002 al 2025, **Franco Buffoni, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani, Douglas Lochhead, Giuseppe Conte, Elio Pagliarani, Renzo Gherardini, Roberto Vecchioni, Patrizia Valduga, Sandro Lombardi, Mariella Bettarini, Giacomo Trinci, Valerio Magrelli, Franco Loi, Durs Grünbein, Patrizia Cavalli, Jean-Charles Vegliante, Eugenio De Signoribus, Luis García Montero, Milo De Angelis, Nuno Júdice, Antonella Anedda, Fabio Pusterla** e **Vivian Lamarque.**

La cerimonia di premiazione di Silvio Ramat, condotta da Marco Marchi, si svolgerà con il saluto di Stefania Saccardi, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana, martedì 1° dicembre 2026, alle ore 17, nella Sala delle Feste del Consiglio Regionale della Toscana, Palazzo Bastogi, Via Cavour n. 18. Interventi critici di **Enza Biagini** e **Anna Dolfi**, letture di **Filippo Lai**, intermezzi musicali a cura del violoncellista **Simone Centauro**.

Per ulteriori notizie e informazioni:
http://www.centrocarlobetocchi.com