



fondazione
Primo Conti



Didattic**ARTE**

Percorsi creativi e visita guidata con **ARTISTI** per le scuole



La **Fondazione Primo Conti ETS**, propone una serie di attività specifiche per avvicinare i giovani studenti delle scuole primarie e secondarie al periodo storico delle Avanguardie del primo Novecento e non solo.

Una variegata scelta di laboratori destinati a stimolare la fantasia e la creatività di ogni studente. Sarà possibile concordare preventivamente un'attività didattica in linea con il percorso di studio della propria classe in accordo con l'insegnante e personalizzare pertanto l'offerta.

→ **COSTI e come prenotare**

Per prenotare è sufficiente inviare un'email a info@fondazioneprimoconti.org oppure telefonare dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 14 al tel. **055 597095**

Tutti i laboratori hanno un costo di €150.

La visita guidata al Museo Primo Conti ha un costo di €110.



Visita Guidata al Museo Primo Conti

L'attività è rivolta a ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado. La visita guidata alla Casa Museo di Primo Conti, condotta da una guida specializzata, prevede che i ragazzi vengano accompagnati nell'intero percorso museale da una guida specializzata. Il percorso comprende l'illustrazione critica dei dipinti e dei disegni del Museo, con contestualizzazione storica delle opere e loro lettura formale. La visita sarà accompagnata da letture tratte da vari testi.



La visita proseguirà poi nello Studio e nella Cappella dove riposa il Maestro. Al termine della visita sarà possibile per gli studenti e i docenti potersi intrattenere nello splendido contesto paesaggistico del parco di "Villa Le Coste".



Guida: Rita Tambone
Durata: 1:30 h
Sede: in Fondazione





L'Artista:
Valerio
Mirannalti

Ready-made: nuova vita agli oggetti

Il laboratorio partirà dalla scelta per ogni alunno di un oggetto rotto o non funzionante, che dovrà portare da casa, a cui verrà data nuova vita trasformandolo in un oggetto artistico. Partendo proprio dalla presentazione dei più famosi ready-made di Duchamp con il laboratorio si intende sensibilizzare gli alunni sul concetto di riciclo: ogni oggetto, anche se rotto o non funzionante, può essere creativamente riutilizzato e inserito in un contesto diverso.

I partecipanti verranno coadiuvati dal Maestro per realizzare l'opera d'arte finale usando soltanto pezzi di recupero di vario tipo.



Artista: Valerio Mirannalti
Durata: 2:00 h
Sede: in classe o in Fondazione



L'Artista:
Valerio
Mirannalti

I colori del paesaggio toscano

Il laboratorio ha lo scopo di sensibilizzare i ragazzi alle varie sfumature del colore che si trovano in natura. Dalla nomenclatura corretta dei colori allo studio della loro composizione.

Quanti tipi di verde esistono in un paesaggio?

E il cielo...che colori ha? Di che colore sono le nuvole? E la neve?

Il laboratorio si articola in 2 attività:

1 - La tavolozza del paesaggista:
scegliere i colori e imparare a comporli

2 - Dipingiamo un paesaggio:
partendo da poche linee di base
impariamo le tecniche di pittura del
paesaggio



Artista: Valerio Mirannalti

Durata: 2:00 h

Sede: in classe o in Fondazione

L'Artista:
Valerio
Mirannalti

Ritratti in cartone

Il Laboratorio ha l'obiettivo di realizzare il proprio autoritratto utilizzando il cartone.

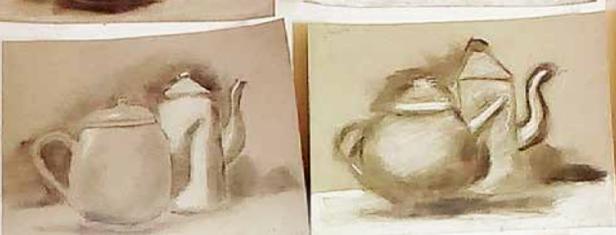
Si articola in più fasi: dall'osservazione del proprio scatto fotografico, all'interpretazione dei propri tratti somatici, alla realizzazione personalizzata dell'immagine con sovrapposizione di strati di cartone e colorazione con particolari acrilici luminescenti.

Artista: Valerio Mirannalti

Durata: 2:00 h

Sede: in Fondazione Primo Conti





L'Artista:
Valerio
Mirannalti



Il Chiaro Scuro e la Quadrettatura

Laboratorio che tratta 2 temi fondamentali del disegno: la riproduzione di un'opera tramite la quadrettatura e la tecnica del chiaro scuro con matite, gessetti e carboncino

Artista: Valerio Mirannalti

Durata: 2:00 h

Sede: in classe o in Fondazione

Il laboratorio si articola in 2 attività:

- 1 - Imparo la tecnica della quadrettatura:
- 2 - Il chiaro/scuro: tecnica del chiaro scuro con fusaggine e gessetti





L'Artista:
Valerio
Mirannalti



Carta effetto marmorizzato e rilegatura giapponese



Il Laboratorio ha l'obiettivo di realizzare un quaderno rilegato con il metodo giapponese, ossia semplicemente cucito con ago e filo. I fogli utilizzati per le copertine saranno realizzati dai ragazzi con tecniche particolari per dare l'effetto marmorizzato alla carta, utilizzando solo pigmenti e acqua.

Artista: Valerio Mirannalti
Durata: 2 incontri di 2:00 h
Sede: in classe o in Fondazione

L'Artista:
Valerio
Mirannalti



Sculture in argilla a tutto tondo

Il laboratorio vuole introdurre alla tecnica della scultura a tutto tondo edella lavorazione dell'argilla. Lo scultore illustrerà e farà sperimentare ai ragazzi tutte le fasi del processo creativo: dalla scelta del soggetto, agli schizzi di una idea a mano libera, alla modellazione in 3d e alla preparazione alla cottura.

Artista: Valerio Mirannalti

Durata: 2:00 h

Sede: in classe o in Fondazione



L'Artista:
Valerio
Mirannalti



L'opera collettiva - Copia d'Autore

Il Laboratorio ha l'obiettivo di realizzare una copia d'autore come opera collettiva, dove la sensibilità di ognuno viene integrata in uno schema collettivo. Verrà scelta dal Maestro insieme alle insegnanti, un'opera d'autore di grandi dimensioni. L'opera verrà ritracciata e suddivisa in fogli A4. Successivamente verrà distribuito un foglio per ogni bambino contenente il proprio tassello da colorare.

Ogni bambino avrà una tavolozza di colori acrilici e dipingerà il proprio tassello secondo la sua sensibilità. Il risultato è un elaborato di grandi dimensioni da poter esporre in classe dove ogni bambino si senta rappresentato e integrato nel gruppo, mantenendo tuttavia la propria individualità.

Artista: Valerio Mirannalti
Durata: 2:00 h
Sede: in classe o in Fondazione

Acquerelliamo insieme

Durante questo laboratorio, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare la tecnica dell'acquerello attraverso una serie di esercizi creativi. Le attività saranno organizzate in modo che i ragazzi possano lavorare su più esercizi contemporaneamente, ottimizzando così i tempi di asciugatura tra un passaggio e l'altro. Sarà un'occasione per scoprire la magia dei colori ad acqua, sviluppare la manualità e sperimentare con la trasparenza e la sovrapposizione delle tinte. Un'esperienza formativa e divertente, pensata per stimolare la creatività e la concentrazione.

Artista: Valerio Mirannalti

Durata: 2:00 h

Sede: in classe o in Fondazione



Per info e prenotazioni Contattateci!

Fondazione Primo Conti ETS

Via G. Duprè, 18
50014 Fiesole (FI)
Tel. 055.597095

info@fondazioneprimoconti.org
www.fondazioneprimoconti.org



ACCESSIBILI A PERSONE
DIVERSAMENTE ABILI E NON VEDENTI

PER AGGIORNAMENTI E EVENTUALI VARIAZIONI SI RIMANDA DIRETTAMENTE AL SITO ISTITUZIONALE



fondazione
Primo Conti