

Curriculum del Dr. Massimo Tarassi

Data di nascita 7 MAGGIO 1947

Istruzione e Formazione

1972

Laurea presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, con una Tesi di Storia Medievale, successivamente pubblicata nel volume *Ghibellini, Guelfi e popolo grasso. I detentori del potere politico a Firenze nella seconda metà del Dugento*, La Nuova Italia, Firenze 1978.

Voto di Laurea 110 e lode.

Esperienze di Lavoro

1972-1976

Università di Firenze

Vincitore di un assegno ministeriale di studio, ha svolto attività didattica e di ricerca presso la cattedra di Storia medievale della Facoltà di Lettere.

1974-1978

Consiglio Regionale della Toscana

Rapporto di convenzione con funzioni di organizzatore culturale, in particolare per iniziative celebrative del XXX della Resistenza e della Liberazione (anche con un proprio contributo di ricerca

dedicato a *Elementi di antifascismo e partecipazione del clero aretino alla Resistenza*, La nuova Europa, Firenze 1975) e per le iniziative di ricerca storica promosse nell'ambito del XXX della Repubblica e della Costituzione, in particolare come curatore dell'edizione della Collana " Il sistema delle autonomie: rapporti tra Stato e società civile" pubblicato dalla casa editrice "Il Mulino".

1978-1987

Provincia di Firenze

Rapporto a convenzione svolto presso l'Assessorato alla Cultura. In questa veste si è sempre occupato dell'organizzazione di iniziative culturali (mostre, convegni, ricerche, pubblicazioni ecc.) e di progetti riguardanti il settore dei beni culturali.

In particolare, per quanto riguarda le manifestazioni espositive, ha curato l'organizzazione di varie mostre in Palazzo Medici Riccardi, tra cui si citano a titolo di esempio alcune delle più significative come "Picasso e dintorni" e "La città del Brunelleschi (1979), "La scena del principe" (1980), "L'oro del Perù" (1982), "La città degli Uffizi. I musei del futuro" (1983), "Futurismo a Firenze" e "il paesaggio riconosciuto. Luoghi, architetture ed opere d'arte nella provincia di Firenze" (1984), "Il giardino d'Europa. Pratolino come modello della cultura europea" (1986). Ha fatto parte inoltre, a nome della Provincia di Firenze, di vari comitati organizzatori di grandi manifestazioni celebrative quali "Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento" (1980), "Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria" (1983), "Raffaello a Firenze" (1984), "Il Seicento fiorentino" (1986). Di alcune delle mostre prima citate ha curato anche il trasferimento e l'esposizione in Italia e nel mondo: in particolare "La scena del principe" a Marsiglia nel 1981, a Valencia, Valladolid e Siviglia nel 1982 e a Parigi nel 1983 e "La città del Brunelleschi" a Parigi nel 1979, a Tel Aviv nel 1980, a Barcellona nel 1982, a Dresda nel 1987, a L'Avana nel 1989, a San José (California) nel 1991.

1987-1997

Provincia di Firenze

Nel 1987 vince un pubblico concorso per Dirigente del Servizio Beni Culturali della Provincia di Firenze, ricoprendo per dieci anni l'incarico di responsabile del Servizio stesso. In questo periodo ha continuato ad occuparsi di organizzazione di iniziative culturali tra cui le mostre tenutesi in Palazzo Medici Riccardi e dedicate a "Vivere nel contado al tempo di Lorenzo" (1992), "La collana di perle. Opere d'arte dai musei del territorio fiorentino" (1994), e ha fatto parte dei Comitati organizzatori di altri grandi eventi quali "V Centenario della morte di Lorenzo il Magnifico"

(1992), “Pontormo e Rosso. La ‘maniera’ moderna in Toscana” (1994). Nel settembre del 1994 è stato nominato membro, per la Provincia di Firenze, del Comitato Regionale per i Beni Culturali e due mesi dopo è stato eletto nell’ufficio di presidenza dello stesso organismo, dove è rimasto per due anni.

1996-2000
Provincia di Firenze

Dirigente del Turismo. In questa veste ha fatto parte, tra l’altro, del Comitato Tecnico composto dalla Regione Toscana e dalla dieci Province per la redazione della L.R. 14/1999 che ha assegnato alle Province la competenza delle APT e successivamente di quello che ha predisposto la L.R. 42/2000 primo Testo Unico sul Turismo.

2000-2004
Provincia di Firenze

Dirigente del Turismo, dei Servizi scolastici e dello Sport. In questo periodo ha curato la redazione del primo Piano Triennale di Promozione Turistica 2001-2004, approvato dal Consiglio Provinciale in data 5 Marzo 2001.

Promotore e firmatario del Protocollo di intesa Provincia di Firenze-APT-Camera di Commercio per il Programma Promozionale di Accoglienza, Informazione e Promozione Turistica.

Membro del Comitato Tecnico per la revisione del Testo Unico sul Turismo che si è concretizzato nel nuovo Testo Unico con L.R. 14/2005.

Realizzazione di due mostre e relativi cataloghi insieme con la Direzione Cultura dedicate ai musei del Territorio ed intitolate “La Collana di Perle” e “L’Isola dei Tesori”.

2005-2006
Provincia di Firenze

Dirigente del Turismo, dello Sport e delle Relazioni Internazionali. In questo periodo ha curato la redazione del Piano Triennale di Promozione Turistica 2005-2007 approvato dal Consiglio Provinciale in data 12 Aprile 2005.

Promotore e firmatario del Protocollo di intesa Provincia di Firenze-APT-Camera di Commercio-Comune di Firenze per la promozione di iniziative congiunte del Turismo.

Membro della Cabina di regia della manifestazione Genio Fiorentino nelle edizioni 2005 e 2006.

Promotore del documento di intenti tra il Ministero degli Affari esteri e la Provincia di Firenze per una collaborazione della Cultura e del Turismo (documento firmato dal Presidente Renzi in data 7 Novembre 2006)

2007- Luglio 2009
Provincia di Firenze

Dirigente dell'Istruzione, Sociale, Sport, Turismo, e Cooperazione Internazionale.

In questo periodo ha curato la redazione del Piano Triennale di Promozione Turistica 2008-2010.

Membro della Cabina di regia e curatore amministrativo delle edizioni della manifestazione Genio Fiorentino 2007, 2008 e 2009.

Organizzazione insieme con l'APT della Manifestazione "Oleovagando" edizioni 2007 e 2008

Partecipazione per iniziative turistico-culturali alla manifestazione promossa dalla Regione Toscana sulla "Linea Gotica"

Agosto 2009 – Dicembre 2011

Dirigente Cultura e Biblioteche

Gennaio 2012 – Agosto 2013

Dirigente Cultura, Biblioteche, Istruzione, Sport, Cooperazione Internazionale e Sociale

Altri Incarichi svolti

1983- 1986

Fondazione Mediateca Regionale Toscana

Vice Presidente su nomina del Consiglio Regionale della Toscana

1987- 1991

Comitato regionale per il servizio radio-televisivo della Regione Toscana

Membro su nomina del Consiglio Regionale della Toscana

1994- 2001

Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario di Firenze

Presidente su nomina del Consiglio Regionale della Toscana

1978- 2009

“Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea” dell’U.R.P.T. (UPI Toscana)

Segretario editoriale della Collana storica

1990-

Deputazione di Storia patria della Toscana

Membro della Deputazione e dal 2000 componente del Direttivo in qualità di Revisore dei conti

1990- 2000/2008-2011

Istituto Storico della Resistenza in Toscana

Membro del Comitato Direttivo

2006-2014

Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Membro del Consiglio di Amministrazione

Pubblicazioni

Dopo la laurea ha proseguito nel corso degli anni la sua attività di studioso di storia, pubblicando vari volumi e saggi dedicati alla storia toscana dal medioevo ad oggi (ad esempio *Incisa in Val d'Arno. Storia di una società e di un territorio nella campagna fiorentina*, Salimbeni, Firenze 1985) ed alla classe dirigente fiorentina nell'età comunale. E' coautore di alcuni volumi tra cui *La Toscana e i suoi comuni* (Regione Toscana 1980) e *Il Palazzo Medici Riccardi* (Giunti editore, Firenze 1990), *Firenze ferita, Agosto 1944*, Scramasax, Firenze 2004, *Incisa. Alla scoperta del castello in riva all'Arno, prima dimora del Petrarca*, Comune di Incisa Valdarno 2005, *Il Parco Culturale della Linea Gotica in Toscana*, Regione Toscana 2007, *Il Palazzo Magnifico. Palazzo Medici Riccardi a Firenze*, Umberto Allemandi, Torino 2009.

Collabora a riviste storiche ed è autore di diverse voci relative a personaggi di rilievo del medioevo fiorentino per il *Dizionario Biografico degli Italiani* pubblicato dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Conoscenza delle Lingue

Inglese – *Post intermedio*
Francese - *Base*
Spagnolo - *Base*