

Repertorio n.9553

Raccolta n.3826

ATTO COSTITUTIVO DELLA

"FONDAZIONE PRIMO CONTI - Centro documentazione e ricerche sulle avanguardie storiche".

Repubblica Italiana

Otto aprile millenovecentottanta alla ore nove e dieci (8 aprile 1980 ore 9,10).

a Firenze, Via dei Servi 51, salone della Giunta Regionale.

Avanti di me Alberto Chieffi, Notaio in Marradi ed iscritto al Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Firenze, Pistoia e Prato, senza l'assistenza dei testimoni per avervi i comparenti infrascritti espressamente e concordemente rinunciato con il mio consenso

Sono presenti:

- PRIMO UMBERTO CONTI, nato a Firenze il 16 (sedici) ottobre 1900 (millenovecento), domiciliato a Fiesole, Villa Le Coste Via Duprè 18, pittore;

Codice Fiscale CNT PRM OOR16 D612M;

REGIONE TOSCANA - Ente Territoriale di Diritto Pubblico, rappresentata da

Leone Dottor Mario, nato a Firenze il 24 agosto 1922 domiciliato a Firenze, per la carica presso la sede della Giunta Regionale, Via dei Servi 51, Presidente

9,  
# della Regione Toscana, ed in tale veste interviene al presente atto giusta legge regionale del 7 settembre 1979 n.47 ed in virtù della deliberazione n.563 del 9 ottobre 1979 del Consiglio Regionale della Toscana, divenuta esecutiva con decisione della Commissione di Controllo n.10249 del 18 ottobre 1979

Latini Adriano, nato a Vicchio il 24 giugno 1924, Sindaco pro-tempore del

COMUNE DI FIESOLE, Ente territoriale di diritto Pubblico, domiciliato per la carica a Fiesole, Palazzo Comunale che interviene al presente atto per conto ed interesse di detto comune in virtù di deliberazione del Consiglio Comunale n.234 del 29 maggio 1979 divenuta esecutiva;

Gabbuggiani Elio nato a San Piero a Sieve (Firenze) il 17 giugno 1925, Sindaco pro-tempore del

COMUNE DI FIRENZE, Ente Territoriale di diritto pubblico, che interviene al presente atto per conto ed interesse di detto comune in virtù di deliberazione della Giunta Municipale n.4402 del 14 dicembre 1979 divenuta esecutiva.

Detti comparenti, della cui identità personale io Notaio sono certo, mi dichiarano e convengono quanto segue:

Articolo 1

Su iniziativa del Maestro Primo Conti, del Comune di Fiesole, del Comune di Firenze, della Regione Toscana è costituita la "Fondazione Primo Conti - centro documentazione e ricerche sulle avanguardie storiche" con sede in Fiesole, Via Duprè numero 18. 3

#### Articolo 2

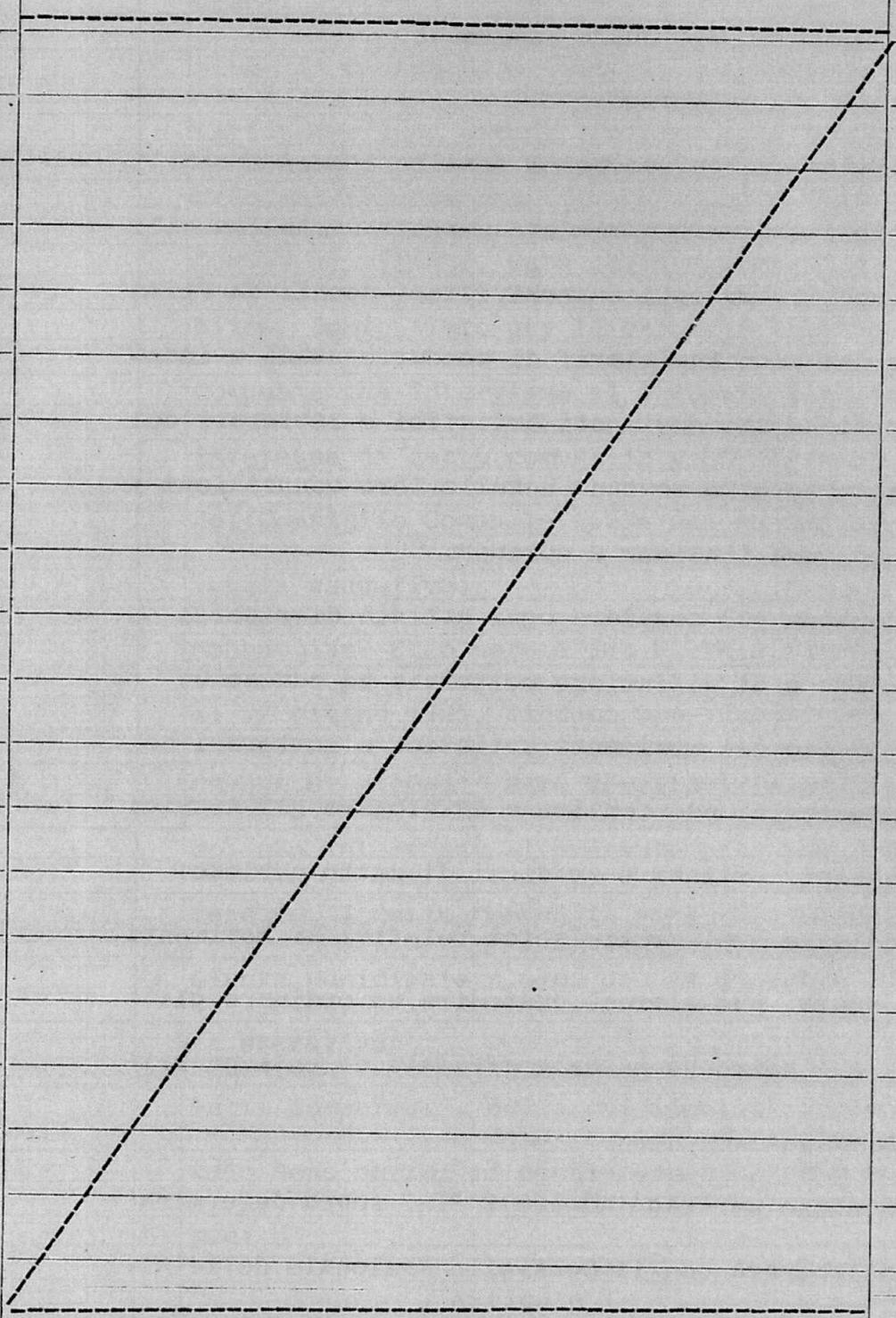
la Fondazione ha per scopo di gestire i beni immobili, di gestire, ordinare e rendere perfettamente fruibili i beni mobili, museali e archivistici donati da Primo Conti e dai suoi familiari; di condurre studi e indagini critiche sui movimenti artistici e letterari del primo novecento in Toscana e sulle loro connessioni con la cultura italiana e europea.

La Fondazione può compiere ogni attività di ricerca scientifica e di diffusione culturale ed educativa per lo studio dei movimenti artistici e letterari del primo novecento; può censire e catalogare gli Archivi di letterati, artisti e studiosi di detto periodo; può acquisire beni archivistici relativi ai movimenti di cui sopra; può altresì custodire ed ordinare gli archivi che potranno esserle affidati da enti pubblici o da privati.

La Fondazione per raggiungere i fini sopra determinati collaborerà con il Consiglio Nazionale delle Ricerche, istituirà borse di studio per giovani laureati

e ricercatori in collegamento con l'Università nazionale e straniera, con lo stesso Consiglio Nazionale delle Ricerche, e con ogni altro ente pubblico o privato interessato

4



5  
-----al problema, nonchè assegni di studio per particolari indagini in Italia ed all'Estero; potrà anche organizzare corsi, conferenze, convegni, seminari, ricerche, spettacoli teatrali, ed altre manifestazioni pubbliche ed ogni altra attività intesa a potenziare la conoscenza critica delle avanguardie artistiche e letterarie del primo novecento.

La Fondazione manterrà rapporti continuativi con il "Maggio Musicale Fiorentino" e con l'Estate Fiesolana per svolgere periodicamente la sua attività divulgatoria del Teatro delle avanguardie storiche europee.

La Fondazione potrà curare pubblicazioni anche periodiche, esserne editrice e diffonderle.

La Fondazione potrà compiere tutti gli atti e negozi e prendere tutti i provvedimenti utili al raggiungimento dei fini sopra esposti, compresa l'acquisizione di sedi esterne a quella della Fondazione.

Per la realizzazione di quanto sopra la Fondazione potrà avvalersi di tutte le istituzioni culturali e della collaborazione di tutti gli enti pubblici interessati.

#### Articolo 4

Le norme che regolano la vita della fondazione; risultano dalla Statuto che composto di quindici articoli - mi viene consegnato dai componententi.

6

Detto Statuto viene allegato al presente atto sotto la lettera "A" per farne parte integrante e sostanziale, omissane la lettura per espressa concorde volontà dei componenti.

#### Articolo 5

Organi della Fondazione sono:

- Il Presidente della Fondazione;
- Il Consiglio di Amministrazione;
- Il Comitato scientifico;
- Il Collegio dei Revisori dei Conti.

#### Articolo 5 bis

La Fondazione dispone delle seguenti entrate:

- dei redditi derivanti dal patrimonio di cui all'articolo 3 dello statuto;
- di ogni eventuale contributo ed elargizione destinati all'attuazione degli scopi statutari e non espressamente destinati all'incremento del patrimonio.

#### Articolo 6

Le spese del presente atto e dipendenti sono a carico della Fondazione.

#### Articolo 7

Verranno adempiuti tutti i dettami di cui alla legge regionale 7 settembre 1979 n.47.

#### Articolo 8

La nomina delle cariche sociali verranno effettuate

7

successivamente all'atto costitutivo.

Il presente atto, scritto da persona di mia fiducia e da me notaio completato su tre fogli per pagine sei e parte della presente è stato da me letto ai componenti che lo approvano ad ore dieci.

F.to Mauro Leone

F.to Primo Umberto Conti

F.to Adriano Latini

F.to Elio Gabbuggiani

F.to Alberto Chieffi Notaio

Su iniziativa del Maestro Primo Conti, del Comune di Fiesole, del Comune di Firenze e della Regione Toscana è costituita la "Fondazione Primo Conti" - Centro documentazione e ricerche sulle Avanguardie Storiche, con sede in Fiesole, Via Duprè n.18.

## Art. 2

La Fondazione ha per scopo di gestire i beni immobili, di gestire ordinare e rendere perfettamente fruibili i beni mobili, museali e archivistici donati da Primo Conti e dai suoi familiari; di condurre studi e indagini critiche sui movimenti artistici e letterari del primo novecento in Toscana e sulle loro connessioni con la cultura italiana e europea.

La Fondazione può compiere ogni attività di ricerca scientifica e di diffusione culturale ed educativa per lo studio dei movimenti artistici e letterari del primo novecento; può censire e catalogare gli Archivi di letterati, artisti e studiosi di detto periodo; può acquisire beni archivistici relativi ai movimenti di cui sopra; può altresì custodire ed ordinare gli archivi che potranno esserle affidati da enti pubblici o da privati.

La Fondazione per raggiungere i fini sopra determinati collaborerà con il Consiglio Nazionale delle Ricerche: istituirà borse di studio per giovani laureati e ricercatori in collegamento con le Università italiane e straniere, con lo stesso C.N.R. e con ogni altro ente pubblico e privato interessato al problema, nonché assegni di studio per particolari indagini in Italia e all'Estero; potrà anche organizzare corsi, conferenze, convegni, seminari, ricerche, spettacoli teatrali, ed altre manifestazioni pubbliche ed ogni altra attività intesa a potenziare la conoscenza critica delle avanguardie artistiche e letterarie del primo novecento.

La Fondazione manterrà rapporti continuativi col "Maggio Musicale Fiorentino" e con "l'Estate Fiesolana" per svolgere periodicamente la sua attività divulgatoria del teatro delle avanguardie storiche europee.

La Fondazione potrà curare pubblicazioni anche periodiche, esserne editrice e diffonderle.

La Fondazione potrà compiere tutti gli atti e negozi e prendere tutti i provvedimenti utili al raggiungimento dei fini sopra esposti, compresa l'acquisizione di sedi esterne a quella della Fondazione.

10/1/54

Q

Conti

*[Handwritten signature]*

Per la realizzazione di quanto sopra la Fondazione potrà avvalersi di tutte le istituzioni culturali e della collaborazione di tutti gli enti pubblici interessati.

### Art. 3

Per garantire il funzionamento della Fondazione stessa, il suo patrimonio viene assicurato dai Soci Fondatori, come indicato nell'atto costitutivo e attraverso ulteriori eventuali incrementi deliberati dai loro organi sociali.

Il patrimonio è costituito:

- dal complesso immobiliare denominato Villa "Le Coste" in Comune di Fiesole donato da Primo Conti, dai valori mobiliari e dalle somme conferite a titolo di liberalità dai Soci Fondatori;
- dai beni immobili e mobili che perverranno alla Fondazione a qualsiasi titolo, nonché da elargizioni e contributi da parte di Enti e privati, sempre che i beni immobili e mobili, le elargizioni e i contributi di cui sopra, siano espressamente destinati ad incrementare il patrimonio ai fini di cui all'art. 2;
- dalle somme derivanti e prelevate dai redditi che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione delibera di destinare ad incrementare il patrimonio.

### Art. 4

Per l'adempimento dei suoi compiti, la Fondazione dispone delle seguenti entrate:

- dei redditi derivanti dal patrimonio di cui all'art. 3;
- di ogni eventuale contributo ed elargizione destinati all'attuazione degli scopi statuari e non espressamente destinati all'incremento del patrimonio.

### Art. 5

Organi della Fondazione sono:

- Il Presidente della Fondazione;
- Il Consiglio di Amministrazione;
- Il Comitato scientifico;
- Il Collegio dei Revisori dei Conti.

### Art. 6

Il Consiglio di Amministrazione è composto da Primo Conti e dopo la sua morte da persona designata dai suoi

discendenti in linea retta, da tre consiglieri eletti dal Consiglio Regionale della Toscana, da tre consiglieri eletti dal Comune di Fiesole, e da tre consiglieri eletti dal Comune di Firenze.

Il Direttore del Centro è nominato dal Consiglio di Amministrazione.

I membri eletti durano in carica quattro anni.

Il Consiglio di Amministrazione potrà chiamare a far parte del Consiglio stesso altri membri fino ad un massimo di tre che rimarranno in carica non oltre quattro anni.

#### Art. 7

Il Consiglio di Amministrazione sceglie tra i suoi componenti un Presidente e un Vice Presidente, i quali durano in carica quattro anni.

Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione con tutti i poteri attinenti l'ordinaria amministrazione della stessa ivi compreso quello di nominare Procuratori determinandone le attribuzioni. Il Presidente convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e il Comitato scientifico.

Il Presidente cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione.

Egli può delegare tali compiti, in tutto o in parte, al Vice Presidente e al Direttore del Centro.

In caso di assenza o di impedimento del Presidente le sue attribuzioni sono esercitate dal Vice Presidente.

#### Art. 8

Il Consiglio di Amministrazione ha tutti i poteri necessari per la amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione.

In particolare:

- approva entro il 30 novembre di ogni anno il bilancio preventivo ed entro il 31 marzo successivo il bilancio consuntivo; il bilancio preventivo comprende anche il programma di lavoro relativo all'esercizio finanziario, cui il bilancio stesso si riferisce e che decorre dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno;
- delibera i regolamenti;
- delibera l'accettazione dei contributi delle donazioni e dei lasciti, nonché gli acquisti e le alienazioni dei beni mobili ed immobili;

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Conti*

*Handwritten signature*

- AP- dispone il più sicuro e conveniente impiego del patrimonio in titoli di stato o garantiti dallo stato, in altri valori, mobiliari, ovvero in beni immobili;
- delibera su eventuali accordi di collaborazione tra la Fondazione ed altri enti o privati;
  - delibera la eventuale costituzione di centri di studio e di ricerca e ne regola l'organizzazione e il funzionamento;
  - provvede alla nomina ed al licenziamento del personale. Ne determina il trattamento giuridico ed economico;
  - delibera le modifiche dello statuto con la presenza e con il voto favorevole di almeno i due terzi dei suoi componenti;
  - delibera i poteri ed i compiti che ritiene di conferire al Presidente in aggiunta a quelli già loro spettanti per statuto.

#### Art. 9

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce almeno quattro volte all'anno ed è convocato dal Presidente che lo presiede.

Dovrà inoltre essere convocato ogni qualvolta ne faccia richiesta almeno un terzo dei suoi componenti.

Il Consiglio di Amministrazione può deliberare con la presenza di almeno la metà dei componenti, quando il presente statuto non richieda maggioranze qualificate.

Le deliberazioni sono valide se adottate con la maggioranza assoluta dei presenti. Alle riunioni del Consiglio di Amministrazione partecipa con voto consultivo il Direttore.

Il Consiglio di Amministrazione, ove lo ritenga opportuno, può invitare alle sue riunioni uno o più componenti del Comitato Scientifico.

#### Art. 10

Il Comitato Scientifico è composto da dieci a quattordici componenti, oltre il Presidente della Fondazione, scelti dal Consiglio di Amministrazione tra le personalità distinte nei campi di attività indicati all'art. 2 in modo che sia rappresentato ogni settore di attività.

I componenti il Comitato Scientifico durano in carica quattro anni e possono essere riconfermati.

I componenti il Comitato Scientifico vengono sostituiti in caso di dimissioni, permanente impedimento o decesso, per il rimanente periodo del quadriennio dallo stesso organo e l'ha nominati.

OK

ART. 11

Il Comitato Scientifico si riunisce almeno una volta ogni tre mesi e può essere convocato ogni qualvolta il Presidente della Fondazione lo ritenga opportuno o su richiesta di almeno cinque dei componenti il Comitato stesso.

Il Comitato Scientifico:

- formula proposte o programmi sulle attività della Fondazione e segnala persone ritenute idonee a collaborare nella attuazione di dette attività;
- controlla le attività degli studiosi e ricercatori che beneficino di contributi o borse della Fondazione;
- esprime pareri sui risultati conseguiti in ordine alle singole iniziative attuate dalla Fondazione.



Handwritten signature

Art. 12

Il Direttore funge da Segretario del Comitato Scientifico e ne redige i verbali che sottoscrive con il Presidente.

Il Direttore predispone la bozza dei programmi di attività della Fondazione da sottoporre al parere del Comitato Scientifico e collabora con il Presidente alla loro esecuzione, dopo che gli stessi siano stati approvati dal Consiglio di Amministrazione.

E' responsabile del coordinamento e del controllo delle attività della Fondazione e dei collaboratori esterni eventualmente chiamati a partecipare alle singole iniziative della Fondazione.

Handwritten signature

Art. 13

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da 5 componenti (dei quali 3 effettivi e 2 supplenti) dei quali 2 nominati dal Consiglio Regionale Toscano, di cui 1 rappresentante delle minoranze; 2 dal Comune di Firenze di cui 1 in rappresentanza delle minoranze e 1 dal Comune di Fiesole.

Esso provvede al riscontro della gestione finanziaria; accerta la regolare tenuta delle scritture contabili; esprime il suo avviso mediante apposite relazioni sui bilanci preventivi e sui conti consuntivi; effettua verifiche di cassa.

I Revisori dei Conti possono assistere alle riunioni del Consiglio di Amministrazione. Il Collegio dei Revisori dei Conti dura in carica tre anni e i suoi componenti possono essere riconfermati.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten mark

Art. 14

Per la prima volta la nomina delle cariche della  
Fondazione può essere effettuata in sede di atto costitutivo.

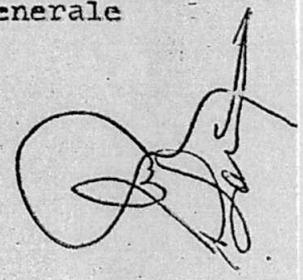
Art. 15

Per tutto quanto non previsto dal presente statuto si  
applicano le vigenti disposizioni di legge.

Il Presidente  
f.to A. Latini

Il Consigliere Anziano  
f.to D. Bartolini

Il Segretario Generale  
f.to O. Orsini



Conti

