PROGRAMMA
OTTOBRE > DICEMBRE 2022

AMIR | accoglienza musei inclusione relazione è un programma di educazione museale che propone visite gratuite a musei, collezioni, chiese, borghi e luoghi pubblici a Firenze e Fiesole accompagnati da cittadine/i con passato migratorio. L'occasione per conoscere il patrimonio culturale come un laboratorio dove da secoli si mescolano **idee**, **valori** e **simboli e guardarlo da punti di vista inediti.**

a cura di

STAZIONE UTOPIA

MUSEI DI TUTTI
Rete Museale Tematica
Firenze – Fiesole

in collaborazione con

MiC Direzione regionale musei della Toscana

Villa medicea La Petraia

con il sostegno di

REGIONE TOSCANA

FONDAZIONE CR FIRENZE

PROGRAMMA
OTTOBRE > DICEMBRE 22

2 OTTOBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO*

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

---

02 OTTOBRE H. 15 OPERE APERTE

MUSEO NOVECENTO*

La visita consentirà di avvicinarsi ad alcune opere scelte grazie alla guida di voci appartenenti a diverse culture: il pubblico potrà osservare forme, codici, significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come davvero l'opera d'arte sia "aperta", in grado di attivare forme di riflessione, interpretazione e dialogo sempre nuovi, "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili" (U. Eco).

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

---

09 OTTOBRE H. 11.00 "TRATTENETEMI SE FUGGO E RIPORTATEMI AL MIO PADRONE..."

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E AREA ARCHEOLOGICA

Una visita che pone lo sguardo sul fenomeno della schiavitù nel mondo romano, come emerge dai monumenti e dai reperti archeologici di Fiesole, e ci accompagna in una riflessione sulle schiavitù di altri tempi e altri luoghi.

21 OTTOBRE H. 18* BARSENE E LA STORIA DELLA RIVOLTA DELLE TRECCIAIOLE

BORGO DI PERETOLA

La produzione di cappelli di paglia offriva impiego a tantissime donne, che attraverso il loro lavoro riscattavano intere comunità, anche a Peretola. Alla fine dell'800 la crisi e la concorrenza estera, trascinò intere famiglie in miseria, e le prime a pagarne le conseguenze furono le operaie. Fra loro, Barsene Conti, che animò una rivolta, durata più di un mese a cui si unirono operai da tutta la piana. Alla fine, furono sconfitte ma il loro coraggio segna un momento cruciale e poco conosciuto delle battaglie sindacali in Italia.

*Evento programmato nell'ambito del calendario **L'EREDITÀ DELLE DONNE OFF**
La visita è realizzata grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze** nell'ambito del Bando "PARTECIPAZIONE CULTURALE"

---

22 OTTOBRE H. 15.30 IL MESTIERE DI MADRE

MUSEO DEGLI INNOCENTI

1° febbraio 1445: Monna Chiara varca la soglia degli Innocenti. Sarà la prima balia di cui si ha notizia certa. Qui le donne hanno da sempre un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nella cura dell'infanzia, un'attenzione che l'Istituto persegue tutt'ora anche grazie alle sue strutture di accoglienza per madri e bambini. L'inedita visita offrirà la possibilità di riscoprire la centralità del ruolo femminile agli Innocenti e di confrontarlo con le realtà dei paesi d'origine dei mediatori AMIR.

---

23 OTTOBRE H. 11.00 IMMAGINI: SIMBOLI CHE MIGRANO, SIGNIFICATI CHE CAMBIANO

MUSEO BANDINI, FIESOLE

I simboli ci aiutano a capire le storie e i personaggi raffigurati nelle opere d'arte. Spesso vengono da molto lontano e sono arrivati a noi dopo percorsi millenari. Questa visita al Museo Bandini fa luce su alcuni di essi, illustrandone i significati e cogliendo i legami tra le culture che nel tempo se li sono tramandati.

06 NOVEMBRE H. 11 OLTRE LA MORTE: CULTI E RITI DELLA FIESOLE ETRUSCA E NON SOLO…

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E AREA ARCHEOLOGICA

Tramite l'osservazione dei monumenti e dei reperti conservati a Fiesole, i mediatori AMIR ci descrivono i culti e le tradizioni degli Etruschi, per poi allargare lo sguardo sui riti legati alla morte che si incontrano nel mondo.

06 NOVEMBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO*

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

06 NOVEMBRE H. 15 OPERE APERTE

MUSEO NOVECENTO*

La visita consentirà di avvicinarsi ad alcune opere scelte grazie alla guida di voci appartenenti a diverse culture: il pubblico potrà osservare forme, codici, significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come davvero l'opera d'arte sia "aperta", in grado di attivare forme di riflessione, interpretazione e dialogo sempre nuovi, "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili" (U. Eco).

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

12 NOVEMBRE H. 17.00 COLLEZIONE D'ARTE, FONDAZIONE CR FIRENZE

Collezione CR Firenze

Fondazione CR Firenze possiede una raccolta d'opere d'arte di significativo pregio, costituita da dipinti di autori vari che coprono un periodo che va dal XIII al XX secolo. Formatasi nel corso del Novecento grazie ad acquisizioni effettuate dalla Cassa di Risparmio, la collezione è stata in gran parte rilevata dalla Fondazione, tra il 2000 e il 2001 per evitare la frammentazione e la dispersione di opere importanti legate alla storia di Firenze e della Toscana. Tra le altre, si trovano quelle di Giotto, Filippino Lippi, Vasari, Giovanni Fattori, Primo Conti e Felice Casorati.

* La visita di svolge in arabo*

---

19 NOVEMBRE H. 15.30 UNA LUNGA STORIA DI ACCOGLIENZA

MUSEO DEGLI INNOCENTI

La visita permetterà di conoscere la secolare storia dell'Istituto degli Innocenti e le odierne pratiche di accoglienza. Dalla piazza alla pinacoteca, dalla sezione storia all'archivio, passando per i rinomati cortili, il visitatore avrà la possibilità di riscoprire un percorso tra arte e memoria, arricchito ora dal confronto con lo sguardo e le storie dei paesi di origine dei mediatori AMIR.

---

20 NOVEMBRE H. 10.00 I RITRATTI FEMMINILI NELLE OPERE DI PRIMO CONTI

MUSEO PRIMO CONTI, FIESOLE

Una visita attraverso i numerosi ritratti femminili presenti nel Museo Primo Conti che offrono la possibilità di analizzare la figura della donna in differenti epoche e sotto diversi aspetti sociali e raccontano il ruolo di guida che hanno svolto nella vita del pittore fiorentino. I mediatori ci guideranno nel percorso evidenziando l'importanza della donna nelle loro culture con esempi ed approfondimenti.

20 NOVEMBRE H. 11.30

MUSEO BANDINI, FIESOLE

MISTERO E BELLEZZA: L'ARTE CRISTIANA CON GLI OCCHI DELL'ISLAM

Le opere d'arte hanno un grande potere comunicativo: raccontano storie e trasmettono valori ma sono anche preziosi strumenti per favorire nuovi incontri. In questa visita al Museo Bandini gli insegnamenti del Corano dialogano con le immagini cristiane

---

27 NOVEMBRE H. 11.30

VILLA MEDICEA LA PETRAIA

LA PETRAIA E LA PASSIONE PER L'ESOTICO

Tra il XVI e il XVIII secolo, le scoperte geografiche spalancarono un orizzonte sconosciuto di terre, persone, culture, oggetti d'arte, specie botaniche, provenienti da mondi lontani. Villa medicea La Petraia conserva ancora oggi le tracce di questa passione per l'esotico, dal ritratto di un giovane albino proveniente dell'Angola, agli acquerelli cinesi e ai vasi di porcellana decorati, gli oggetti raccontano lo sguardo che l'Europa ha posato sul mondo.

---

3 DICEMBRE H. 10.00

MUSEO PRIMO CONTI, FIESOLE

I RITRATTI FEMMINILI NELLE OPERE DI PRIMO CONTI

Una visita attraverso i numerosi ritratti femminili presenti nel Museo Primo Conti che offrono la possibilità di analizzare la figura della donna in differenti epoche e sotto diversi aspetti sociali e raccontano il ruolo di guida che hanno svolto nella vita del pittore fiorentino. I mediatori ci guideranno nel percorso evidenziando l'importanza della donna nelle loro culture con esempi ed approfondimenti.

4 DICEMBRE H. 11.00 IL NATALE E LE FESTE DELLA LUCE

MUSEO BANDINI, FIESOLE

Attraverso le opere d'arte e le testimonianze storiche conservate nei Musei di Fiesole, i mediatori AMIR ci raccontano il Natale cristiano e i suoi legami con tante feste che, in varie parti del mondo e in varie epoche storiche, celebrano la rinascita della luce.

4 DICEMBRE H. 12 ORIZZONTI, NUOVI SGUARDI SUL PALAZZO

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO*

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

04 DICEMBRE H. 15 OPERE APERTE

MUSEO NOVECENTO*

La visita consentirà di avvicinarsi ad alcune opere scelte grazie alla guida di voci appartenenti a diverse culture: il pubblico potrà osservare forme, codici, significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come davvero l'opera d'arte sia "aperta", in grado di attivare forme di riflessione, interpretazione e dialogo sempre nuovi, "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili" (U. Eco).

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it- 055-2768224

10 DICEMBRE H. 15.30 UNA LUNGA STORIA DI ACCOGLIENZA

MUSEO DEGLI INNOCENTI

La visita permetterà di conoscere la secolare storia dell'Istituto degli Innocenti e le odierne pratiche di accoglienza. Dalla piazza alla pinacoteca, dalla sezione storia all'archivio, passando per i rinomati cortili, il visitatore avrà la possibilità di riscoprire un percorso tra arte e memoria, arricchito ora dal confronto con lo sguardo e le storie dei paesi di origine dei mediatori AMIR.

11 DICEMBRE H. 11.00 IL NATALE E LE FESTE DELLA LUCE

MUSEO BANDINI, FIESOLE

Attraverso le opere d'arte e le testimonianze storiche conservate nei Musei di Fiesole, i mediatori AMIR ci raccontano il Natale cristiano e i suoi legami con tante feste che, in varie parti del mondo e in varie epoche storiche, celebrano la rinascita della luce.

17 DICEMBRE H. 17.00 COLLEZIONE D'ARTE, FONDAZIONE CR FIRENZE

Collezione CR Firenze

Fondazione CR Firenze possiede una raccolta d'opere d'arte di significativo pregio, costituita da dipinti di autori vari che coprono un periodo che va dal XIII al XX secolo. Formatasi nel corso del Novecento grazie ad acquisizioni effettuate dalla Cassa di Risparmio, la collezione è stata in gran parte rilevata dalla Fondazione, tra il 2000 e il 2001 per evitare la frammentazione e la dispersione di opere importanti legate alla storia di Firenze e della Toscana. Tra le altre, si trovano quelle di Giotto, Filippino Lippi, Vasari, Giovanni Fattori, Primo Conti e Felice Casorati.

* La visita di svolge in arabo*

Musei coinvolti • Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Museo degli Innocenti
Altri luoghi coinvolti • Collezione d'Arte della Fondazione CR Firenze, Borgo e Chiesa di Santa Maria a Peretola, Borgo di Quaracchi, Villa medicea La Petraia. La Nave - Le Piagge

Come funziona:
- Gli ingressi e le visite sono gratuiti - prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria

Info e prenotazioni:
- amirproject.com
- amirmuseums@gmail.com
- mob. +39 3884609980
- **facebook**
@amirmuseums
@museidituttifirenzefiesole
- **instagram**
@amirmuseums
- @museidituttifirenzefiesole

a cura di

STAZIONE UTOPIA

MUSEI DI TUTTI
Rete Museale Territoriale Firenze – Fiesole

in collaborazione con

Direzione regionale musei della Toscana

Villa medicea La Petraia

con il sostegno di

REGIONE TOSCANA

FONDAZIONE CR FIRENZE