

PER IL 190^{ESIMO} ANNIVERSARIO

DELLA NASCITA DI

ARNOLD BÖCKLIN



VON JENEM LORBEER BEI VOR ALTER ZEIT
HANS HOLBEIN UNSER VATERSTADT GEWUNDEN
BRICHT BASILEA HEUTE HOCHERFREUT
WEIL EINEN NEUEN MEISTER SIE GEFUNDEN
DER SCHONSTEN ZWELG IN SELBIGEM ENTZUCKEN
UM ARNOLD BÖCKLINS HAUPI DAMIT ZU SCHNUCKEN
WIE MUSS DER MUTTER HEIT VOR FREUD BRENNEN
WIE SOLLE SÖHNE DART IHR LICH NENNEN

FIESOLE 22 APRILE 2017 SALA COSTANTINI ✚ ORE 11.30

«Così alla fine ho la mia patria, dopo aver girato tanto a lungo come un vagabondo senza casa».

Con queste parole, scritte alla sorella nel 1895, Arnold Böcklin dichiarava la sua intima gioia per aver trovato sulla collina di Fiesole una seconda patria. Nel 1892 Böcklin, convalescente dalla grave malattia che lo aveva colpito a Zurigo, soggiornò a Forte dei Marmi e San Terenzo, prima di stabilirsi definitivamente a Fiesole. Dopo un breve soggiorno nella villa Torrossa acquistò la villa Bellagio dove visse fino alla morte.

Nel 190° anniversario dalla nascita dell'illustre pittore basilese, la Città di Fiesole e il Circolo Svizzero di Firenze si sono fatti promotori di un pomeriggio di studio dedicato alla sua memoria.

La figura e l'opera di Böcklin uniscono, nel nome dell'arte, la Svizzera e l'Italia, la Città di Basilea dove era nato e quelle di Firenze e di Fiesole dove ha vissuto e dov'è morto, e permettono di ripercorrere attraverso le sue vicende umane ed artistiche un'epoca straordinaria per la storia dell'arte e della cultura non solo fiorentina, ma italiana ed europea tra '800 e '900.

Durante il convegno saranno esposti, per gentile concessione della Fondazione Spadolini/Nuova Antologia e delle famiglie Gerike e Bruckmann, il cavalletto, i pennelli e il tavolo di lavoro originali di Arnold Böcklin.

Per il 190° anniversario della nascita di

Arnold BÖCKLIN

(Basilea, 16 ottobre 1827 - Fiesole, 1901)

Fiesole, Sala Costantini, 22 aprile 2017

11.30-13.00 *Arnold Böcklin 1827-1901* ein Film von Bernhard Raith (Regia: Bernhard Raith. Testi: Bernhard Raith, Dorothea Christ. USA 1999). La proiezione avverrà alla presenza del regista.

13.00-15.00 Pausa

15.00 INTRODUZIONE UFFICIALE

Barbara Casalini, Assessore alla Cultura e al Turismo della Città di Fiesole

Edgar Kraft, Console Onorario di Svizzera a Firenze

Marianne Strohmeier-Pizzi, Presidente del Circolo Svizzero di Firenze

Gloria Manghetti, Fondazione Primo Conti e Gabinetto G.P. Vieusseux

M. Donata Spadolini, Fondazione Spadolini/Nuova Antologia

Andrea Strahm, Rappresentante della Città di Basilea

Presidente **Enrico Ghidetti**

15.30 **Maria Vera Cresti** (Università degli Studi "Roma Tre"), *Arnold Böcklin tra nostalgia dell'Antico e realtà. Una traccia, dal «Diario della moglie Angela».*

16.00 **Gianfranco Casaglia** (studioso), *Böcklin a Firenze: i luoghi.*

16.25 **Eleonora Cavallini** (Università degli Studi di Bologna), *«La musica degli dei». La figura di Pan in Böcklin.*

16.50 **Giovanni Matteo Guidetti** (Sacred Art School/Istituto del Sacro Cuore, Firenze), *Mitografia e immaginario nell'opera di Arnold Böcklin.*

17.15-17.30 Pausa

17:30 **Silvia Garinei** (Kunsthistorisches Institut in Florenz), *Arnold Böcklin emblema del mito nazionale tedesco in Germania, Francia e Italia: dalla stagione simbolista alla prima guerra mondiale.*

17:55 **Maria Donata Spadolini** (Fondazione Spadolini/Nuova Antologia), *L'ascendente di Arnold Böcklin sull'arte mitteleuropea a cavallo fra '800 e '900.*

18.20 **Enrico Ghidetti** (Università degli Studi di Firenze), *Variazioni letterarie sull'«Isola dei Morti».*

18.45 **Arnoldo Böcklin**, Saluto dei discendenti di Böcklin in Italia: Albero genealogico.

PROMOTORI



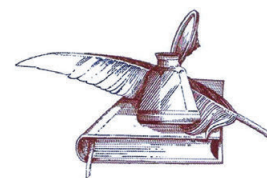
Via del Pallone, 3/A - 50121 FIRENZE

CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Consolato Onorario
di Svizzera
Firenze



Fondazione Spadolini Nuova Antologia



fondazione
Primo Conti



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

PER INFORMAZIONI

pippolini.edvige@comune.fiesole.fi.it

055.5961284