

iniziativa a cura dell'Associazione "il Carmine"

Corso di Restauro Pittorico ligneo, della tela, delle antiche policromie lignee e del mobile

6 Febbraio - 28 Maggio 2012
16 lezioni di 3.30 ore ciascuna
(56 ore totali)

*Lo svolgimento delle lezioni
è in forma teorica e pratica*



*Le lezioni si terranno tutti i lunedì
a eccezione del 9 aprile - Orario 16 - 19.30*

Fondazione Primo Conti - via Giovanni Duprè, 18 (Fiesole)

*Il corso ha un costo di 560 euro ad allievo
Numero allievi: minimo 10, massimo 18*

*Le iscrizioni al corso sono aperte
dal 18 Gennaio all'1 Febbraio*

Per info e iscrizioni:

*Segreteria Fondazione Primo Conti, referente Patrizia Balocchini,
Tel. 055.597095 - 338.7542256 o Associazione "il Carmine" Tel. 055.217777*

*Segreteria Fondazione Primo Conti: orario di apertura: dalle ore 10.30 alle ore 12,
Villa le Coste, via G. Duprè*

*La ricevuta dell'iscrizione deve essere riconsegnata entro 3 giorni
alla Segreteria della Fondazione o spedita via fax al numero 055 / 5978145*

PARTE TEORICA

Gli argomenti trattati affrontano la descrizione delle normative in materia di Conservazione dei Beni Culturali, nonché i Principi del Restauro utili per affrontare metodologie e tecniche pratiche di lavoro.

PARTE PRATICA

Le lezioni sono dedicate all'insegnamento del Restauro Pittorico ligneo, della tela e delle antiche policromie lignee, nonché al restauro del mobile, sia in legno massello con rifinitura a cera, sia in legno trattato a gommalacca, oltre al reintegro d'intagli ed intarsi.

Il corso, approfondisce gli antichi metodi di doratura e di laccatura ed il loro restauro. I criteri d'insegnamento della materia, seguono la normativa del restauro, rivolta alla compatibilità dei materiali e all'uso degli ingredienti naturali, che compongono l'opera antica.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Teoria del Restauro: normativa e legislazioni in materia di Conservazione dei Beni Culturali e Principi Fondamentali del Restauro
- Scienza e conservazione: la Diagnostica e i metodi d'indagine
- Gli antichi materiali pittorici: i leganti, i pigmenti, le vernici e le resine
- Schedatura preliminare dell'opera d'arte
- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: disinfestazione, consolidamento del legno, metodi di stuccatura
- Coloriture e rifiniture a cera e ad alcool su legno massello ed impiallacciato
- La laccatura ed il suo restauro
- La doratura e il suo restauro
- Antichi metodi di doratura: doratura a conchiglia, a foglia, a missione e a mecca
- Antiche ricette pittoriche e metodi di preparazione dei supporti pittorici
- Tecniche di restauro pittorico su tela: pulitura, consolidamento, reintegro pittorico, rifinitura