



Catalogo Ragionato dell'Opera Pittorica di Primo Conti ESPOSIZIONI

Senza data:

1) post 1970, Primo Conti, Galleria d'arte mediterranea, Palermo, maggio

1914

Firenze, *I Esposizione Internazionale di Bianco e Nero*, Società delle Belle Arti, 10 maggio-20 giugno 1914

1915-1916

Firenze, *II^a Esposizione Invernale Toscana delle Belle Arti*, dicembre 1915- gennaio 1916

1916

Milano, Palazzo delle Aste, *Esposizione Nazionale di Belle Arti*, 25 aprile-25 maggio 1916

1916-1917

Roma, *Quarta esposizione. Associazione artistica "Secessione"*, *Catalogo 1916-1917*, [catalogo della mostra], Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1916

1917

Firenze, Palazzo Davanzati, *Esposizione del soldato*, *Società delle Belle Arti in Firenze*, [catalogo della mostra], marzo-aprile 1917

1918

Viareggio, Kursaal, *Esposizione futurista organizzata da Moises Levy nel Casino Kursaal di Viareggio*, 15 agosto 1918

1919

Milano, Galleria Centrale d'Arte, Salone Cova, *I^a Esposizione Nazionale Futurista*, marzo-aprile 1919

1920-21

Ginevra, *Exposition Internationale d'Art Moderne*, catalogo della mostra, [catalogo della mostra], Ginevra, S.A.D.A.G., 26 dicembre 1920-25 gennaio 1921

1922

Firenze, Parterre di San Gallo, *La Fiorentina Primavera. Prima Esposizione Nazionale dell'Opere e del Lavoro d'Arte nel Palazzo delle Esposizioni al Parco San Gallo*, [catalogo della mostra], 1922

1923

Torino, Castello del Valentino, *La Quadriennale. Esposizione nazionale di belle arti*, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, [catalogo della mostra], 14 aprile-31 luglio 1923

Firenze, Palagio di Parte Guelfa, [Mostra d'arte moderna], giugno 1923

1924

Firenze, Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, *Premio Ussi del IV Concorso quinquennale: esposizione delle opere*, [catalogo della mostra], Firenze, Società per le Industrie Grafiche G. Spinelli, 1924

Venezia, *Catalogo della XIVa Esposizione d'Arte della Città di Venezia*, [catalogo della mostra] Venezia, Premiate Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1924

1925

Roma, *Terza Biennale Romana. Mostra Internazionale di Belle Arti*, [catalogo della mostra], Roma, Casa Editrice d'Arte Enzo Pinci, 1 marzo-30 giugno 1925

1926

Pittsburgh, Carnegie Institute of Paintings, *Twentyfifth International Exhibition of Paintings*, , [catalogo della mostra], 14 ottobre-5 dicembre 1926

Venezia, *XVa Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1926

1927

Zurigo, Kunsthaus Zürich, *Italianische Maler*, [catalogo della mostra], marzo-aprile 1927

Torino, Palazzo del Valentino, *La Quadriennale: esposizione nazionale di belle arti*, aprile-[maggio] 1927

Firenze, Galleria dell'Accademia, *III Esposizione del Sindacato Regionale Toscano delle Arti del Disegno*, [catalogo della mostra], Firenze, Casa Editrice "Ars Nova", aprile-maggio 1927

Amsterdam, Stadelijk Museum, *Esposizione d'Arte Italiana in Olanda*, [catalogo della mostra], 22 ottobre-20 novembre 1927

1928

Firenze, Chiostrì di Santa Maria Novella, *I Mostra Regionale d'Arte Toscana*, [catalogo della mostra], Firenze, Tip.Ciolfi, aprile-giugno 1928

Pittsburgh Carnegie Institute, *Twenty-Seventh International Annual Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 18 ottobre-9 novembre 1928

Venezia, *XVIa Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, 1928

1929

Milano, Palazzo della Permanente, *II Mostra del Novecento Italiano*, 2 marzo-30 aprile 1929

Chicago, Art Institute of Chicago, *European Paintings from Carnegie International Exhibition*, [catalogo della mostra], 19 marzo-21 aprile 1929

Montecassino, Chiesa del Carmine, *Mostra-Fiera del Lavoro Italiano*, maggio 1929

1929-1930

Roma. Palazzo delle Esposizioni, *Mostra del centenario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti: 1829- 1929. Seconda mostra del Sindacato Laziale Fascista di Belle Arti*, [catalogo della mostra], dicembre 1929-marzo 1930

1930

Roma, Palazzo delle Esposizioni e Giardino Zoologico di Roma, *Catalogo illustrato. Prima mostra nazionale dell'animale nell'arte*, [catalogo della mostra], Roma, Arti Grafiche Enzo Pinci, marzo-aprile 1930

Venezia, *XVIIa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, aprile-ottobre 1930

Firenze, Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, *IV Mostra Regionale d'Arte Toscana*, Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, [catalogo della mostra], 10 maggio- 30 luglio 1930

Milano, Galleria Pesaro, *Convegno d'arte. Pittura e scultura*, [catalogo della mostra], 8-23 novembre 1930

1931

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Prima Quadriennale d'Arte Nazionale*, [catalogo della mostra], Roma, Pinci, gennaio-giugno 1931

Atene, *Settimana italiana in Atene*, [catalogo della mostra], Roma, Comitato per la Settimana Italiana in Atene, 26 aprile - 3 maggio 1931

Firenze, Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, *V Mostra Regionale d'Arte Toscana*, Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, [catalogo della mostra], 1 maggio-30 giugno

Pittsburgh, Carnegie Institute, *Thirtieth International Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 15 ottobre-6 dicembre 1931

Padova, Fiera Campionaria, *I Mostra Internazionale d'Arte Sacra Cristiana Moderna*, [catalogo non rintracciato], 1931

1932

Firenze, Galleria dell'Accademia, *VI Mostra Regionale d'Arte Toscana, Sindacato Provinciale Fascista Belle Arti*, Firenze, Tipografia G. Memori & C, primavera 1932

Venezia, *XVIIIa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, maggio-novembre 1932

Firenze, Galleria di Palazzo Ferroni, *Arturo Martini scultore. Primo Conti pittore*, [catalogo della mostra], n.1, 1932

1933

Pittsburgh, Carnegie Institute, *Thirty-First International Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 19 ottobre-10 dicembre 1933

Essen, *Westfront 1933* [catalogo della mostra non reperito]

1934

Venezia, *XIXa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1934*, [catalogo della mostra], Venezia,

Tipografia di Carlo Ferrari, maggio-ottobre 1934

Firenze, Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, *VII Mostra d'arte Toscana*, Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti, [catalogo della mostra], ottobre-novembre 1934

1935

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale: catalogo generale*, [catalogo della mostra], Roma, Tumminelli & C., febbraio-luglio 1935

Parigi, Musée du Jeu de Paume, *L'art italien des XIXe et XXe siècles*, prefazione A. Maraini, [catalogo della mostra], Paris, maggio-giugno 1935

Montecatini, Palazzo delle Esposizioni alle Tamerici, *Va Mostra provinciale d'Arte*, [catalogo della mostra], Pistoia, Arte Graf. Riponi, luglio-settembre 1935

Pittsburgh, Carnegie Institute, *The 1935 Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 17 ottobre-8 dicembre 1935

Napoli, Palazzina Spagnola, *VI Mostra sindacale*, [catalogo della mostra non reperito]

1936

Toledo, The Toledo Museum of Art, European Section of the Thirty-Third Carnegie International Exhibition of Paintings, [catalogo della mostra], 1 marzo-19 aprile 1936

Livorno, *Mostra Marinara d'Arte*, giugno-agosto 1936

Venezia, *XXa esposizione biennale internazionale d'arte*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1 giugno-30 settembre 1936

Firenze, Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, *IX Mostra d'arte toscana*, Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti. Con la partecipazione dei Sindacati Fascisti Belle Arti della Lombardia e della Campania, [catalogo della mostra], ottobre-novembre 1936

Sidney, *International Exhibition of Art*, [catalogo non reperito], 1936

1937

Viareggio, Kursal, *VI Mostra Estiva*, agosto 1937

Pittsburgh, Carnegie Institute, *The 1937 International Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 14 ottobre-5 dicembre

Parigi, *Paris 1937. Exposition Internationale - Art et Techniques Dans La Vie Moderne*, [brochure della mostra] Parigi, Reboul & Fils, 1937

1938

Firenze, Galleria degli Uffizi, *X Mostra Interprovinciale del Sindacato Toscano delle Arti*, [catalogo della mostra], maggio-giugno 1938

Venezia, *XXIa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, 1 giugno-30 settembre 1938

Berna, Kunsthalle, *Mostra d'Arte Contemporanea Italiana*, [catalogo della mostra], ottobre 1938

Pittsburgh, Carnegie Institute of Paintings, *The 1938 International Exhibition of Paintings*, [catalogo della mostra], 13 ottobre-4 dicembre 1938

Firenze, Lyceum, *Mostra di pittura di Primo Conti*, [catalogo della mostra], 1938

1939

Roma, Galleria di Roma, *XXI Mostra della Galleria di Roma con le opere del pittore Primo Conti*, Confederazione Fascista Professionisti e Artisti, [catalogo della mostra], presentazione di A. Maraini, febbraio 1939

San Remo, Villa Comunale, *Mostra dei concorsi di pittura e di scultura*, luglio 1939

Livorno, Stabilimento "Acque della Salute", *Concorso "Premio Livorno" 1939 di pittura e scultura*, sotto gli auspici del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, [catalogo della mostra], Livorno, Tipografia Tirrena, luglio-settembre 1939

Viareggio, Kursaal, *VI Mostra Viareggina del Sindacato Interprovinciale Toscano Fascista di Belle Arti*, [catalogo della mostra], luglio-settembre 1939

Cesena, Biblioteca Malatestiana, *Mostra di artisti toscani*, [catalogo della mostra], Comitato della Settimana Cesenatese con l'appoggio del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 3-24 settembre 1939

Firenze, XI Mostra Interprovinciale d'Arte, [catalogo della mostra], Firenze, Tipografia fascista, ottobre-novembre 1939

1940

Firenze, Sala d'arte de "La Nazione", *III Mostra d'Arte de "La Nazione"*, marzo-aprile 1940

Grosseto, Palazzo Vescovile, *VI Mostra Sindacale Maremmana d'Arte*, [catalogo della mostra], maggio-giugno 1940

Napoli, *Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare*, [catalogo della mostra], Napoli, Stabilimento Tipografico Ferdinando Raimondi, 9 maggio-15 ottobre 1940

Zurigo, Kunsthaus, *Mostra di pittori e scultori italiani contemporanei*, [catalogo della mostra], novembre-dicembre 1940

1941

Firenze, Palazzo Strozzi, *XII Mostra d'Arte Toscana*, Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti, [catalogo della mostra], Firenze, Tipografia Giuntina, aprile-maggio 1941

Firenze, Galleria d'arte "Firenze", *Giorgio De Chirico-Primo Conti*, [catalogo della mostra], Firenze, 17-28 maggio 1941

Cortina d'Ampezzo, *Mostra delle collezioni*, agosto-settembre

1942

Firenze, *XIII Mostra d'arte toscana*, aprile 1942

Forlì, Salone d'Arte del Dopolavoro Provinciale, *Artisti toscani d'oggi*, testo di presentazione di L. Servolini, [catalogo della mostra], giugno-luglio 1942

Venezia, *XXIIIa Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1942*, [catalogo della mostra], Venezia,

Officine Grafiche C. Ferrari, giugno-settembre 1942

Düsseldorf, Kunsthalle, *Ausstellung zeitgenössischer toskanischer Künstler*, Faschistisches Syndakat bildender Künste in der Toskana, Florenz, [catalogo della mostra], ottobre-novembre 1942

Linz, *Mostra d'arte italiana contemporanea a Linz = Neuzeitliche Italienische Kunstschau in Linz*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, ottobre-novembre 1942

1943

Firenze, Galleria d'arte "Firenze", *Giorgio De Chirico-Primo Conti*, [catalogo della mostra], Firenze, 14-24 febbraio 1943

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *IV Quadriennale d'Arte Nazionale*, [catalogo della mostra], Roma, Casa Editrice Mediterranea, maggio-luglio 1943

Vienna, Künstlerhaus, *Ausstellung des Florentiner Malers Prof. Primo Conti*, Gesellschaft Bildender Künstler Wiens, [catalogo della mostra], Firenze, Tipografia Giuntina 1943

Cles, Sala della tavola clesiana del Palazzo comunale, *Mostra collettiva di artisti contemporanei*

1946

Firenze, Galleria Ciardiello, *Mostra personale del Pittore Primo Conti*, [catalogo della mostra], 16 ottobre-4 novembre 1946

Palermo, Galleria d'arte moderna, *Ia Biennale Mediterranea d'Arte*, [catalogo della mostra], 1946

1947

Milano, Villa Reale, *I Nazionale d'Arte Contemporanea "Aprile Milanese"*, [catalogo della mostra], Società per le Belle Arti, Milano, aprile 1947

Torino, Galleria d'arte moderna, *Quadriennale d'arte*, maggio 1947

Pisa, Palazzo della Giornata, *Mostra di pittura italiana contemporanea*, [catalogo della mostra], luglio-agosto 1947

1948

Milano, Galleria dell'Illustrazione Italiana, *Pitture di P. Conti dal 1911 al 1947*, [catalogo della mostra], 24 gennaio-6 febbraio 1948

Torino, Galleria d'Arte della Gazzetta del Popolo, *Mostra di Primo Conti – 37 anni di pittura*, [catalogo della mostra], a cura di M. Bernardi, 14 febbraio 1948

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, *Rassegna nazionale di arti figurative*, Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma, [catalogo della mostra], Roma, Istituto Grafico Tiberino, marzo-maggio 1948

Venezia, *XXIV Biennale d'Arte*, giugno 1948

Padova, *Mostra del tempio*, luglio 1948

Torino, Salone de La Stampa, Galleria della Gazzetta del Popolo, *104° Esposizione 1948*, [catalogo della mostra], 18 settembre-20 ottobre 1948

Firenze, Circolo degli Artisti, Casa di Dante, *Dall'Otto al Novecento. Otto momenti di pittura in*

Toscana, [catalogo della mostra], presentazione di Raffaello Franchi, dicembre 1948

1949

Salsomaggiore Terme, Sala d'Arte del Gran Albergo Terme, *Cinquant'anni di pittura italiana*, [catalogo della mostra], a cura di E. Gian Ferrari, 28 maggio

Montecatini Terme, O.R.M.A., *Il bambino nella pittura italiana*, [catalogo della mostra], 15 giugno-30 ottobre 1949

Firenze, Palazzo Strozzi, *Mostra del ritratto*, 1949

Torino, Palazzo Chiabrese, *105^a Esposizione Nazionale d'Arte*, 2-23 ottobre 1949

Firenze, Chiostro Nuovo, *Personale di Primo Conti*, dicembre 1949

1950

Firenze, Galleria dell'Accademia, *Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, [catalogo della mostra], Firenze, Vallecchi Editore, 18 maggio-18 giugno 1950

Venezia, Sala napoleonica, *Mostra del lavoro*, giugno 1950

Genova, Sanremo, Alassio, Le tappe della "Liguria". 196 pittori al primo giro d'Italia della pittura contemporanea, organizzazione Galleria d'arte Cairola, Milano, luglio-agosto 1950

1951

Milano, Angelicum dei Frati Minori, *Mostra Italiana d'Arte Sacra per la casa*, aprile 1951

Firenze, Galleria dell'Accademia, *II Mostra Nazionale Premio Fiorino*, [catalogo della mostra], 22 aprile-27 maggio 1951

Firenze, Galleria "Firenze", *I Mostra Nazionale degli Accademici per le Arti Figurative*, [catalogo della mostra], Firenze, Tip. G. Ramella, 3-30 giugno 1951

Assisi, *Mostra Nazionale d'arte sacra*, settembre 1951

Bologna, Palazzo del Podestà, *Mostra Nazionale della Pittura e della Scultura Futuriste*, [catalogo della mostra], Bologna, Arti Grafiche, 11-25 novembre 1951

1952

Firenze, Galleria dell'Accademia, *III Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, [catalogo della mostra], Firenze, Vallecchi Editore, 23 marzo-30 aprile 1952

Firenze, Palazzo Strozzi, *Mezzo secolo d'arte toscana 1901-1950*, [catalogo della mostra], Società delle Belle Arti di Firenze, maggio-ottobre 1952

Livorno, Bottega d'Arte, *Mostra dei Trentanni*, [catalogo della mostra], 12 ottobre – 8 novembre 1952

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Mostra Nazionale di paesaggi ispirati alle strade italiane*, novembre 1952

1953

Firenze, Galleria dell'Accademia, *IV Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, [catalogo della mostra], 28 marzo-28 aprile 1953

Monza, Villa Reale, *II Mostra Nazionale di Pittura "Premio Città di Monza"*, [catalogo della mostra], 21 giugno-15 luglio 1953

1954

Napoli, *III Mostra Nazionale degli Accademici "L. Cherubini" di Firenze*, gennaio-febbraio 1954

Trieste, Galleria Trieste, *Maestri del colore*, febbraio 1954

Cortina d'Ampezzo, Circolo Artistico Cortina d'Ampezzo, *Mostra di pittori fiorentini*, [catalogo della mostra], 18 febbraio-2 marzo 1954

Firenze, *V Mostra Nazionale del Premio del Fiorino*, marzo 1954

1955

Firenze, Sala d'arte "Le Ruote" presso il "Giornale del Mattino", *Personale di Primo Conti*, [catalogo della mostra], testo di S. Giannelli, 12-27 marzo 1955

Assisi, Galleria della Cittadella Cristiana, *Mostra di Gesù divino lavoratore e delle personali d'arte cristiana*, [catalogo della mostra], 27 agosto-2 settembre 1955

Roma, *VII Quadriennale d'Arte*, novembre-dicembre 1955

1956

Milano, Galleria Montenapoleone, *30 opere di P. Conti eseguite dal 1911 al 1924*, [catalogo della mostra], a cura di P. Conti, 26 gennaio-6 febbraio 1956

Genova, Galleria San Matteo, *30 opere di P. Conti eseguite dal 1911 al 1924*, [catalogo della mostra], a cura di P. Conti, 15-29 febbraio 1956

Roma, Galleria "Il Camino", *30 opere di P. Conti eseguite dal 1911 al 1924*, [catalogo della mostra], 1-9 marzo 1956

Lucca, Galleria d'Arte La Pantera, *14 opere di Primo Conti eseguite dal 1914 al 1924*, [catalogo della mostra], 30 marzo -15 aprile 1956

Bari, Castello Svevo, *VI mostra di pittura del Maggio di Bari*, giugno 1956

Trieste, Stazione Marittima, *Mostra Nazionale d'Arte Sacra*, [catalogo della mostra], luglio 1956

Bologna, Sale dell'Antoniano, *II Biennale d'arte sacra contemporanea*, ottobre 1956

Bologna, salone del Podestà, *Mostra sindacale d'arte contemporanea*, novembre 1956

1957

Milano, *Prima Mostra Nazionale "l'Arte e il Convito"*, marzo 1957

Napoli, reggia borbonica, *Mostra dell'U.C.A.I.*, ottobre-novembre 1957

1958

Torino, Saletta Malavolti, Mostra di otto pittori contemporanei, aprile 1958

Bologna, Antonianum, III Biennale d'arte sacra contemporanea, settembre 1958

1959

Firenze, Galleria Michaud, *Mostra di Trenta opere scelte di pittori contemporanei*, [catalogo della mostra], gennaio 1959

Arezzo, "Palazzo Pretorio, *Premio Arezzo*" di Pittura, 1-15 marzo 1959

Venezia, Galleria San Vidal, 100.a mostra d'arte dell'UCAI, giugno 1959

Winterthur, Kunstmuseum, *Il Futurismo*, [catalogo della mostra], 4 ottobre-15 novembre 1959

Firenze, GAI, Galleria d'Arte Internazionale, s.t., [catalogo della mostra], 1959

Vicenza, Salone Cristallo, *60 pittori contemporanei*, [catalogo della mostra], 1959

Roma, Palazzo Barberini, *Futurismo*, 1959

Novara, Broletto, *IV Internazionale d'Arte Sacra*, ottobre 1959

Macerata, Sede della Brigata Amici dell'Arte, *Pittori d'oggi*, dicembre 1959

1959-1960

Monaco, Städtische Galerie im Lenbach-Haus, *Futuristen*, [catalogo della mostra], 5 dicembre 1959-14 febbraio 1960

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *VIII Quadriennale Nazionale d'Arte*, [catalogo della mostra], dicembre 1959-aprile 1960

1960

Washington, *Parker Exhibition of Contemporary Italian Painting*, maggio 1960

Taranto, Galleria Taras, *Mostra della figura*, 1960

Bologna, Antoniano, *IV Biennale d'Arte Sacra*, settembre 1960

Lucca, villa Guinigi, *Mostra di pittura contemporanea*, ottobre 1960

Venezia, *XXX Biennale Internazionale d'Arte*, [catalogo della mostra], Venezia, Officine Grafiche Ferrari, 1960

1961

Prato, Società dei Misoduli, *Pittura italiana contemporanea nelle collezioni dei Soci*, [catalogo della mostra], febbraio-marzo 1961

Ancona, *Premio Nazionale Marche*, luglio 1960

1962

Milano, Toninelli Arte Moderna, *40 futuristi*, [catalogo della mostra], 16 gennaio-9 febbraio 1962

Firenze, Galleria l'indiano, *Cinquanta artisti per la passione*, marzo 1962

Firenze, Palazzo Strozzi, *50 anni di pittura di Primo Conti*, [elenco delle opere in mostra allegato al testo di G. Marussi], 7-30 aprile 1962

Milano, Galleria dell'Annunciata, *Pitture futuriste di Primo Conti*, [catalogo della mostra], nota critica di G. Giani, 9 giugno-1 luglio 1962

Milano, Permanente, *Mostra Nazionale di Arte Figurativa*, agosto-settembre 1962

Firenze, Palazzo Strozzi, *L'antiquariato nella casa moderna*, ottobre 1962

Torino, Galleria Viotti, *Il Futurismo di Primo Conti*, [catalogo della mostra], 29 ottobre-19 novembre 1962

1963

Firenze, Galleria Santacroce, *Primo Conti*, 9 marzo 1963

Milano, Galleria d'Arte Brera, *300 dipinti di Maestri contemporanei in vendita*, 23-31 marzo 1963

Firenze, Palazzo Strozzi, *Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, [catalogo della mostra], 23 marzo-28 aprile 1963

Empoli, Palazzo Ghibellino, *1935 Empoli-Firenze*, presentazione di Dilvo Lotti, [catalogo della mostra], Empoli, Editrice Caparrini, 27 aprile 1963

Firenze, Galleria d'arte Spinetti, *Primo Conti*, [catalogo della mostra], 23 aprile-2 maggio 1963

Firenze, Palazzo Strozzi, *XIV Mostra Nazionale. Premio del Fiorino*, [catalogo della mostra], 15 maggio-15 giugno 1963

Napoli, Palazzo dei Congressi e dell'Arte, *I Esposizione internazionale di scenografia contemporanea: incontri artistici internazionali*, [catalogo della mostra], Napoli, Officine Grafiche Napoletane, ottobre 1963

1964

Firenze, Palazzo Strozzi, *Seconda Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, luglio 1964

Viareggio, Galleria La Navicella, *Pittori moderni*, [catalogo della mostra], 4 luglio-30 agosto 1964

Bologna, Galleria dei quindici, [*Mostra di quindici artisti italiani e stranieri*], ottobre 1964

1965

Roma, Galleria il Babuino, *Primo Conti*, 6-26 marzo 1965 (bottiglia e bicchiere 1815, calice 1823)

Fiesole, Chiostro di San Domenico, luglio 1965

Fiesole, Sala del Consiglio Comunale, [*Primo Conti futurista*], luglio 1965

Imola, [*Rassegna di pittura contemporanea*], ottobre 1965

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *IX Quadriennale d'Arte*, novembre 1965

1966

Lecce, Galleria Il Sedile, [*Pittura contemporanea*], marzo 1966

Prato, Azienda Autonoma del Turismo, *Premio Nazionale d'Arte Ardengo Soffici. Catalogo*, [catalogo della mostra], 1965

1967

Firenze, Palazzo Strozzi, *Arte moderna in Italia 1915-1935*, a cura di C.L. Ragghianti, [catalogo della mostra], Firenze, Marchi e Bertolli Editore, 26 febbraio-28 maggio 1967

Amsterdam, Rijksakademie, *Primo Conti. Mostra panoramica*, [catalogo della mostra], 6 ottobre-24 novembre 1967 (altre sedi: Breda, Cultureel Centrum "De Beyerd" 2 dicembre-31 dicembre 1967; Utrecht, Centraal Museum, 12 gennaio-3 marzo 1968; De Waag Nijmegen, 8 marzo-7 aprile 1968)

1968

Firenze, Palazzo Strozzi, *Mostra Mercato Nazionale d'Arte Contemporanea*, [catalogo della mostra], 10-30 maggio 1968

Firenze, Galleria Michaud, *Primo Conti 1913-1968*, [dépliant della mostra], maggio-giugno 1968

1969

Firenze, Sala del Cenacolo di A. Allori, *Disegni, acquerelli, incisioni e una pittura inedita di Primo Conti*, 13-16 luglio 1969

Napoli, Galleria d'Arte e Cultura "Vittoria", *I Maestri del Futurismo*, [catalogo della mostra], 15-29 novembre 1969

Siena, Galleria d'Arte "Jacopo della Quercia", *Primo Conti*, [catalogo della mostra], novembre 1969

1970

Roma, Galleria d'arte Pantheon, *Primo Conti*, [catalogo della mostra], 6-16 maggio 1970

Napoli, Palazzo Reale, *I Premio Nazionale di Pittura "Posillipo – Mauro Leone"*, [catalogo della mostra], Azienda Autonoma Cura e Turismo, Napoli, 1-15 luglio 1970

Assisi, Galleria arte moderna Zodiaco, *Primo Conti*, introduzione di C.Marsan, [catalogo della mostra], 14-30 novembre 1970

1971

Firenze, Galleria La Gradiva, [mostra antologica di Primo Conti], febbraio 1971

Napoli, Contemporarte, [collettiva], febbraio-marzo 1971

Sassari, Galleria 2D, *Primo Conti*, [catalogo della mostra], 4-23 aprile 1971

Firenze, Palazzo Strozzi, *Biennale internazionale d'arte. 20 Premio del Fiorino*, [catalogo della mostra], 8 maggio-20 giugno 1971

Firenze, Galleria Michelucci, *Primo Conti*, [catalogo della mostra], 23 ottobre-11 novembre 1971

1971-1972

Firenze, Galleria d'Arte Spinetti, *Mostra del piccolo formato*, 23 dicembre 1971-7 gennaio 1972

1972

Siena, Galleria d'Arte Duccio di Boninsegna, Primo Conti, 16-31 ottobre 1972

Milano, Galleria d'arte Sant'Ambrogio, *Testi per un capitolo d'arte toscana '800 e '900*, [catalogo della mostra], presentazione di M.Borgiotti e L.Cavallo, 27 ottobre-28 novembre 1982

Newcastle upon Tyne, Hatton Gallery, *Futurismo 1909 - 1919: exhibition of Italian futurism*, Northern Arts Association, Scottish Arts Council, Northern Arts, 4 novembre-8 dicembre 1972

1972-1973

Edinburgh, Royal Scottish Academy, *Futurismo 1909 - 1919: exhibition of Italian futurism*, Northern Arts Association, Scottish Arts Council, Northern Arts, 16 dicembre 1972-14 gennaio 1973

1974

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Primo Conti*, testi di A. Palazzeschi, E. Crispolti, G. Marchiori, G. Spagnoletti, S. Zanotto, [catalogo della mostra], Milano, Silvana Editoriale d'Arte, 29 maggio-6 luglio 1974

1975

Fiesole, Azienda autonoma di soggiorno e turismo, *Baylon, A.Bueno, Conti, Cromoncini, Nativi*, a cura di C.Marsan, [catalogo della mostra], Fiesole, 1975

1976

Palermo, Palazzo Arcivescovile, *I Rassegna Nazionale del Sacro nell'arte contemporanea*, [catalogo della mostra], 10 aprile-20 maggio 1976

Rovereto, Galleria d'Arte Tonolli, *Primo Conti. Mostra Personale*, giugno 1976

Viareggio, Hotel Principe del Piemonte, *Premio Viareggio*, 1976

1977

Roma, Galleria Vittoria, *Primo Conti*, [catalogo della mostra], febbraio 1977

[Bologna?], Villa Altichiero, [*Mostra collettiva presentata dalla Galleria Gottardo*], novembre 1977

1979

Venezia, Istituto di Cultura di Palazzo Grassi, *La pittura metafisica*, a cura di G. Briganti e E. Coen, [catalogo della mostra], Venezia, Neri Pozza Ed., maggio-giugno 1979

Firenze, Forte di Belvedere, *Visualità del 'maggio': Bozzetti, figurini e spettacoli 1933- 1979*, a cura di R. Monti, [catalogo della mostra], Roma : De Luca, 2 maggio-7 luglio 1979

1980

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *La Metafisica: gli anni Venti. Pittura-Scultura*, a cura di R. Barilli, F. Solmi, [catalogo della mostra], Bologna, Grafis, maggio-agosto 1980

1980-1981

Firenze, Palazzo Pitti, *Primo Conti 1911-1980*, a cura di M. Calvesi, G. dalla Chiesa, [catalogo della mostra], Firenze, Vallecchi Editore, 25 ottobre 1980-4 gennaio 1981

1981

Milano, Centro Cultura e Costume, *Premio civiltà del mediterraneo*, giugno 1981

1982

Milano, *Anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, [catalogo della mostra], 27 gennaio-30 aprile 1982

Pisa, Arsenale Mediceo, *Rassegna di Maestri Contemporanei*, [catalogo della mostra], Festa Nazionale de l'Unità, 3-19 settembre 1982

1983

Firenze, Centro Tornabuoni, *Primo Conti: opere recenti*, [catalogo della mostra], Firenze, 9 giugno-15 luglio

Sasso Marconi, La casa dell'arte, *Il paesaggio italiano dalla Secessione ai nostri giorni : 90 opere di 63 maestri del 20 secolo*, [catalogo della mostra], introduzione di Renato Barilli, Bologna, Grafis, 1983

Taranto, Circolo Nuova Italsider, *Primo Conti. Un maestro del '900*, novembre-dicembre 1983

1984

Firenze, Palazzo Medici Riccardi, *Futurismo a Firenze 1910-1920*, [catalogo della mostra], 18 febbraio-8 aprile

Firenze, Galleria Poggiali e Forconi, *Maestri del Novecento*, marzo 1984

1986-1987

Firenze, Galleria d'arte moderna, *Le collezioni del Novecento 1915-1945*, a cura di E. Spalletti, [catalogo della mostra], Firenze, Centro Di, 30 dicembre 1986-30 giugno 1987

Venezia, Palazzo Grassi, *Futurismo & Futurismi*, a cura di H. Pontus, [catalogo della mostra], Milano, Bompiani, 1986

1986

Rimini, Loggetta Lombardesca, *Arte Sacra*, a cura di A. Bonito Oliva, [catalogo della mostra], 11 maggio-31 agosto 1986

1989

Firenze, San Paolo della Croce, *Omaggio a Primo Conti*, [depliant della mostra], ottobre 1989

Fiesole, Sale dell'Azienda, *Il Novecento Toscano. Opere dal 1923 al 1933*, a cura di C. Marsan, [catalogo della mostra], Firenze, Tipografia "Il Sedicesimo", 15-31 dicembre 1989

1992

Pescara, Succursale Fiat, *Artisti di "oggi e domani". Mostra di pittura, scultura e grafica nel ventennale della rivista*, [catalogo della mostra], 24 ottobre-21 novembre 1992

1993

Sasso Marconi, La Casa dell'Arte, *Il paesaggio italiano*, [catalogo della mostra], ottobre-dicembre 1983

Firenze, Museo Marino Marini, *Da Fattori a Burri. Dipinti, sculture e disegni dalla Collezione della Banca Toscana*, a cura di C. Sisi, [catalogo della mostra], Firenze, Centro Di, 1993

1993-1994

Torino, Palazzo Cavour, *L'officina del Mago. L'artista nel suo atelier 1900-1950*, a cura di A.Masoero, B.Marconi, F.Matitti, [catalogo della mostra], Milano, Skira, 31 ottobre 2003-8 febbraio 2004

1994

Udine, Chiesa di San Francesco, *Da De Chirico a Morandi: capolavori del Novecento dalla collezione Astaldi e dalla Galleria d'Arte Moderna di Udine*, a cura di G. Bergamini, [catalogo della mostra], Milano, Electa, 15 luglio-2 ottobre 1994

Firenze, Galleria d'arte Mentana, *Primo Conti alla Galleria d'arte Mentana*, testo introduttivo di T.Paloscia, [catalogo della mostra], Firenze, dicembre 1994

Firenze, Galleria Poggiali e Forconi, *Maestri del 900*, [catalogo della mostra], Firenze, 1994

Parma, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, "*Sorgete! Ombre serene!*", *L'aspetto visivo dello spettacolo verdiano*, a cura di Maria Di Gregorio Casati, Olga Jesurum e Pierluigi Pietrobelli, [catalogo della mostra], Parma, 1994

1995

Roma, Palazzo Venezia, *E se fosse un'unica collezione? Artisti tra le due guerre dalle collezioni delle banche italiane*, a cura di M.P. D'Orazio, [catalogo della mostra], Milano, Electa, 4 febbraio-5 marzo 1995

1995-1996

Pistoia, Sale affrescate del Palazzo Comunale, *Mario Nannini. Un futurista a Pistoia (1895-1918)*, a cura di R. Morozzi, [catalogo della mostra], Firenze, Siena, Maschietto&Musolino, 28 dicembre 1995-28 gennaio 1996

1996

Firenze, Teatro Comunale di Firenze, *Pittori-scenografi al Maggio Musicale Fiorentino: da Giorgio De Chirico a Renato Guttuso*, a cura di G. Bonsanti e M. Bucci, [catalogo della mostra], Ente Autonomo Teatro Comunale di Firenze, 1996

1997

Caserta, Reggia di Caserta, *Il tesoro delle banche. Pittura e scultura in Italia*, a cura di M. Bignardi e L.P. Finizio, [catalogo della mostra], Napoli, Electa, 20 giugno-21 settembre 1997

1997-1998

Genova, Palazzo Ducale, *Futurismo. I grandi temi 1909-1944*, a cura di E. Crispolti, F. Sborgi, [catalogo della mostra], Milano, Mazzocca, 17 dicembre 1997-8 marzo 1998 (la stessa mostra poi a Milano, Fondazione Antonio Mazzotta dal 29 marzo al 28 giugno 1998)

1998

Losanna, Fondation de l'Hermitage, *Futurisme : l'Italie face à la modernité, 1909 - 1944* / a cura di J.Cosandier, F.Sborgi, [catalogo della mostra], Milano, Mazzotta, 10 luglio 1998-11 ottobre 1998

1999

Torino, Galleria Arteincornice, *Primo Conti (disegni, olio, scultura, incisioni, litografie)*, 27 maggio

1999-3 luglio 1999

Seravezza, Palazzo Mediceo, *Alla ricerca dell'Eden. Il paesaggio della Versilia nella pittura italiana fra Otto e Novecento*, a cura di G. Bruno, E. Dei, C. Paolicchi, [catalogo della mostra], Pisa, Pacini Editore, 10 luglio-26 settembre 1999

2000

Londra, Estorick Foundation, *Primo Conti. A Futurist Prodigy. Exhibition Guide*, a cura di R. Cremoncini, [catalogo della mostra], Londra, 15 marzo-21 maggio 2000

Crespina, Villa Il Poggio, *L'officina del colore. Diffusione del fauvisme in Toscana*, a cura di F. Cagianelli, [catalogo della mostra], Pisa, Pacini Editore, 23 settembre-29 ottobre 2000

Livorno, Villa Mimbelli, *Il Futurismo attraverso la Toscana*, a cura di E. Crispolti, [catalogo della mostra], Milano, Silvana Editoriale d'Arte, 25 gennaio-30 aprile 2000

2000-2001

Chieti, Museo "C. Barbarella", *Primo Conti. L'opera futurista, catalogo della mostra*, a cura di S. De Rosa, [catalogo della mostra], Firenze, Polistampa, 18 novembre 2000-24 marzo 2001

2001

Fiesole, Fondazione Primo Conti, *Primo Conti: l'opera ritrovata*, a cura di S. De Rosa, [catalogo della mostra] in *Una settimana per Primo. Celebrazioni per il centenario della nascita di Primo Conti*, Quaderni della Fondazione Primo Conti, XI, 19-27 settembre 2001

Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Futurismo 1909-1944*, a cura di E. Crispolti, [catalogo della mostra], Milano, Mazzotta Ed., 7 luglio-22 ottobre 2001

Crespina, Villa Il Poggio, *La Toscana e il Novecento*, a cura di F.Cagianelli, R.Campana, Ospedaletto, Pisa, Pacini, 6 ottobre-18 novembre 2001

2001-2002

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, *La natura della natura morta: da Manet ai nostri giorni*, a cura di P.Weiermair, con la collab. di S.Vitali e U.Zanetti, Milano, Electa, 1 dicembre 2001-24 febbraio 2002

2002

Firenze, Palazzo Strozzi, *Continuità. Arte in Toscana 1945-1967*, [catalogo della mostra], a cura di A.Boatto, Siena, Maschietto&Musolino, 26 gennaio -5 maggio 2002

Dormunt, Museum fur Kunst und Kulturgeschichte, *Auch wir machinen, auch wir mechanisiert! Die zweite phase des italienischen Futurismus 1915-1945*, a cura di I. Bartsch, M. Scudiero, [catalogo della mostra], Bielefeld, Kerber Verlag, 24 marzo-16 giugno 2002

2003

Fiesole, Fondazione Primo Conti, *L'arte in fumo: Primo Conti*, a cura di S. De Rosa, [catalogo della mostra], Quaderni della Fondazione Primo Conti XII, Firenze, Pagnini e Martinelli, 11 maggio-30 giugno 2003

Firenze, Galleria degli Uffizi, *Pittori del Maggio Musicale nelle Gallerie Fiorentine. Da Giorgio De Chirico a Corrado Cagli*, a cura di M. Bucci, A. Natali, C. Sisi, A.M. Petrioli Tofani, [catalogo della mostra], Firenze, Edizioni Spes, 9 aprile-31 maggio 2003

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, *Analogias Musicales. Kandisky y sus contemporaneos*, a cura di J. Arnaldo, [catalogo della mostra], Madrid, 11 febbraio-25 maggio 2003

Seravezza, Palazzo Mediceo, *Le poetiche del nudo. Mutazioni tra Ottocento e Novecento*, a cura di E. Lazzarini, [catalogo della mostra], Firenze, Edifir, 12 luglio-5 ottobre

2003-2004

Torino, Palazzo Cavour, *L'officina del Mago. L'artista nel suo atelier 1900-1950*, [catalogo della mostra], a cura di Ada Masoero, Milano, Skira, 31 ottobre 2003-8 febbraio 2004

2004

Mantova, Galleria Civica di Palazzo Te, *Bambini nel tempo: l'infanzia e l'arte*, a cura di L. Tozzato, [catalogo della mostra], Ginevra, Skira, 9 maggio-4 luglio 2004

Matera, Chiesa della Madonna del Carmine, *Natura: da De Chirico a Renoir, da Pascali a Boetti ; 1910 – 1999*, a cura di L. Gavioli, [catalogo della mostra], Matera, R&R Editrice, 9 ottobre-21 novembre 2004

2005

Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Moderna, *Toscana del '900. La Toscana dell'arte*, a cura di G. Faccenda, [catalogo della mostra], Firenze, 19 marzo-26 giugno 2005

Firenze, Palazzo Strozzi, *Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze* a cura di R. Monti e P. Pananti, [catalogo della mostra], Firenze, Pananti, 20 maggio-26 giugno 2005

Pietrasanta, Villa La Versiliana, *La maschera e l'artista: intermezzi, pantomime, acrobazie sul palcoscenico del Novecento*, [catalogo della mostra], catalogo a cura di F. Cagianelli, mostra a cura di D. Mattoni, Firenze, M & M, 2 luglio-31 agosto 2008

2005-2006

Novi Ligure, Museo dei Campionissimi, *I Volti di Eva, Donne nell'arte italiana tra '800 e Avanguardia*, a cura di M. Scudiero, [catalogo della mostra], Mori (TN), Editrice La Grafica, 19 novembre 2005-2 aprile 2006

Grosseto, sedi varie, *Arte in Maremma nella prima metà del Novecento*, a cura di E. Crispolti, A. Mazzanti, L. Quattrocchi, [catalogo della mostra], Milano, Silvana Editoriale, 26 novembre 2005-29 gennaio 2006

2006

Cascia (Reggello), *I 10x15 di Gianfranco Pancani. Una collezione particolare di arte italiana del Novecento*, a cura di C. Caneva, con la collaborazione di C. Toti, [catalogo della mostra], Cascia-Reggello, Museo Masaccio d'arte sacra, Ospedaletto (Pisa), Edifir, 7 luglio-8 ottobre 2006

2006-2007

Firenze, Galleria d'arte moderna, *Pinocchio a Palazzo Pitti. Da Paggi a Giunti Disegni e Libri del suo editore*, [catalogo della mostra], a cura di Monica Bietti, Firenze, Giunti, 25 novembre 2006-25 marzo 2007

2007

Firenze, Palazzo Strozzi, *Cézanne a Firenze*, a cura di F. Bardazzi, C. Sisi, [catalogo della mostra], Milano, Skira, 8 marzo-29 luglio 2007

Firenze Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, *Musica in scena : artisti nei 70 anni del Maggio Musicale Fiorentino*, a cura di M.Bucci e I. Lapi Ballerini, [catalogo della mostra], Livorno, Sillabe, 24 aprile-9 settembre 2007

Fiesole, Basilica di Sant'Alessandro, *Giorgio De Chirico e un Novecento: prima e dopo la Transavanguardia*, a cura di G.Faccenda, Signa (FI), Masso Delle Fate, 14 aprile-3 giugno 2007

Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, *Il convito nell'arte tra Ottocento e Novecento*, a cura di F.Cagianelli, S.Fugazza, D.Mattoni, [catalogo della mostra], Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 16 luglio-3 ottobre 2007

2007-2008

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Collage/Collages. Dal cubismo al neo Dada*, a cura di M.M. Lamberti, M.G. Messina, [catalogo della mostra], Milano, Electa, 9 ottobre 2007-6 gennaio 2008

2008

Roma, Palazzo Ruspoli, *Capolavori che ritornano: dipinti della collezione del Gruppo Banca Popolare di Vicenza*, a cura di I. Lapi Ballerini e F. Rigon, [catalogo della mostra], Milano, Skirà, marzo 2008

Firenze, Palazzo Strozzi, *Incontri. Cinesi a Firenze dagli anni Trenta*, a cura di M. Bossi, E. Sartori, [catalogo della mostra], Milano, Skira, 7 marzo-8 giugno 2008

Sesto Fiorentino, Palazzo Comunale e Chiesa di San Giusto, *Opera grafica di Primo Conti 1900-1988 a vent'anni dalla scomparsa*, a cura di V. Chiari, introduzione di A. Natali, [catalogo della mostra], 20 aprile-11 maggio 2008

Firenze, Archivio di Stato, *Dal Vate al Saltimbanco. L'avventura della poesia a Firenze tra Belle Époque e avanguardie storiche*, a cura di A. Dei, S. Magherini, G. Manghetti, A. Bozzoli, con un saggio introduttivo di G. Tellini, [pubblicazione in occasione della mostra], Firenze, Olschki, 15 settembre-15 ottobre 2008

Castelfiorentino, Art Gallery Violanti, *La collezione Violanti. Passione e investimento d'arte*, novembre 2008

2009

Fiesole, Basilica di Sant'Alessandro, *Primo Conti. Capolavori del Futurismo e dintorni*, a cura di C. Toti con la collaborazione di M.D. Spadolini, [catalogo della mostra], Firenze, Polistampa, 18 aprile-31 maggio 2009

2009-2010

Viareggio, GaMC, Palazzo delle Muse, *Il Futurismo a Viareggio e in Versilia. Accadimenti e riflessi dal 1918 al 1940*, [catalogo della mostra], a cura di A. Belluomini Pucci, R. Mazzoni, Viareggio, Caleidoscopio Edizioni, 10 ottobre 2009-7 febbraio 2010

Mantova, Casa del Mantegna, *Futurismo Dada. Da Marinetti a Tzara*, a cura di M. Gazzoli, A. Villari, [catalogo della mostra], Cinisello Balsamo, Silvana Editore, 13 dicembre 2009-28 febbraio 2010

2010-2011

Firenze, Museo Annigoni, Villa Bardini, *Novecento sedotto. Il fascino del Seicento tra le due*

guerre, a cura di A. Mazzanti, L. Mannini, V. Gensini, [catalogo della mostra], Firenze, Edizioni Polistampa, 16 dicembre 2010-1 maggio 2011